

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00068054
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Maria Vergine bambina e Sant'Anna
------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Trivento

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Labbate Emilio
AUTA - Dati anagrafici	1826/ 1919
AUTH - Sigla per citazione	00000463

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
-------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	145
----------------	-----

MISL - Larghezza

70

MISP - Profondità

46

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

forti ridipinture

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La statua rappresenta Sant'Anna con la testa leggermente reclinata a sinistra, seduta su un tronco: sulle ginocchia è la Madonna bambina, in piedi. L'andamento del manto, verde chiaro, della Santa, che si sovrappone alla veste di un verde cupo, accompagna il movimento delle braccia, il sinistro leggermente sollevato, il destro nell'atto di sorreggere la Madonna. Ai piedi e ai lati vi sono quattro teste cherubiche.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera denota la sua primaria valenza devozionale propria, del resto, di una scultura di destinazione popolare e di committente provinciale. Appesantita da una rossa ridipintura che ne ha falsato l'immagine originale, la scultura è attribuibile, per via ipotetica, allo scultore molisano Emilio Labbate di Carovilli, che operò nel secondo Ottocento, soprattutto nel territorio tra Frosolone e Bagnoli del Trigno. Si vedano, dello stesso autore, anche le opere in territorio campobassano: l'Immacolata nella Chiesa di S. Leonardo del 1866, il S. Cristoforo nella Chiesa di S. Maria di Fuori, il S. Giorgio nella Chiesa di S. Giorgio del 1858. L'attribuzione si rende possibile dal riscontro nell'opera di sigle stilistiche care allo scultore, riferibili soprattutto alla fase tarda della sua produzione, come si nota nell'Incoronata (1874) e l'Immacolata (1878) della Chiesa di S. Nicola a Torella del Sannio, L'Immacolata (1889) e la Madonna dei Miracoli (1893) della Chiesa di S. Maria Assunta a Carovilli. La figura si ripete, in queste opere, pesante, così come la tipologia del volto, replicata con leggere variazioni (ovale tondeggiante, non allungato, naso leggermente marcato) e, ancora, l'andamento del panneggio sovrabbondante. Rapporti di maggiore similarità ha, la nostra statua, con l'Incoronata della Chiesa di S. Nicola di Torella del Sannio, della quale ripropone il tono solenne della positura della Santa, l'andamento del panneggio del manto che, con uguale moto da sinistra a destra, si poggia, mosso e leggermente svolazzante, sulle gambe. La figura della Madonna bambina è da confrontare con il Gesù Bambino di Frosolone, S. Pietro in Valle (cfr. AA.VV., Electa Ed., 1980, Tav. 226): si osservi la tipologia del volto e la medesima acconciatura dei capelli. E. Labbate si richiama, con evidenza, alla scultura napoletana del Settecento e, in particolare, a G. Colombo; di qui si ricava l'altro riferimento all'opera di Di Zinno, che si rifaceva alla medesima produzione: si veda, infatti, l'Incoronata della Chiesa di S. Matteo in S. Marco in Limis.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 204326

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pace V.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00005040
BIBN - V., pp., nn.	pp. 171-183
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 226

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Molise
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	10900003

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Iorio E.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00005208
BIBN - V., pp., nn.	p. 46. 60, 320

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mortari L.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	10900026
BIBN - V., pp., nn.	p. 167,168

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pasculli Ferrara M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	10900005

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertelli G./ Pasculli Ferrara M.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000049

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Savino M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Testamento R. A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Testamento R. A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)