

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00068063

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Trivento

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega molisana

ATBR - Riferimento all'intervento scultore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ commesso

MIS - MISURE

MISA - Altezza 245

MISL - Larghezza 290

MISP - Profondità 200

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

L'opera, in marmo bianco venato di grigio e tarsie di marmi policromi, presenta la mensa sorretta da due parastine con volute: il paliotto, in un motivo quadrangolare bordato di nero, ha al centro un cerchio con inscritta la croce raggiata in rilievo. Anche il secondo grado presenta partito decorativo a forme geometriche assieme, questa volta, a motivi fogliacei: è affiancato da due paraste con in alto il motivo barocco della voluta.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'altare è ascrivibile a bottega industriale tardo ottocentesca dato l'uso di partiti decorativi a motivi geometrici e fogliacei stilizzati dalle linee fredde, riconducibili ad un gusto neoclassicggiante. Tuttavia, la presenza delle due volute agli spigoli laterali della zona retrostante e l'uso delle parastine con volute del paliotto, così come quello dei marmi policromi commisti, rimanda a forme barocche tipicamente molisane di derivazione partenopea: si osservi, per un confronto, l'altare settecentesco del Santuario di M. SS. di Vallisbona a Roccasicura. Evidente dunque il persistere, in pieno ottocento, di vecchie tipologie rivisitate stancamente. Analogie con il nostro altare possono essere riscontrate nelle mense dei due altari della Chiesa di S. Maria di Loreto a Toro, l'una del 1909 e l'altra del 1874, inserite in una struttura seicentesca; nell'altare maggiore della Chiesa di S. Emidio ad Agnone, degli inizi dell'Ottocento, tipologicamente affine seppur dalle linee meno stilizzate del nostro, più tardo; nell'altare maggiore e baldacchino della Chiesa di S. Giacomo Maggiore di Roccamandolfi, dove D. Catalano ravvisa, appunto, il gusto eclettico proprio dell'artigianato artistico minore del primo Novecento. (cfr. D. CATALANO, 1981, p. 122). Un altare assai simile al nostro, probabilmente della stessa bottega industriale, è nella Chiesa di S. Nicola, sempre a Trivento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 204335

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Catalano D.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione	00000044
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CM PN - Nome	Savino M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Testamento R. A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Testamento R. A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)