

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00068067
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Trivento

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega napoletana

ATBR - Riferimento all'intervento argenteiere

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura

MTC - Materia e tecnica bronzo/ doratura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 22

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il calice presenta un piede circolare, leggermente rigonfio, sul quale la decorazione a volute e motivi fogliacei è impostata su fasce concentriche. Il nodo, sagomato e incluso tra due rocchetti, presenta in basso un partito decorativo a foglie ed in alto a bacelli. Nel sottocoppa a motivi a voluta si alternano testine cherubiniche.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'oggetto, di mediocre fattura, lavorato a sbalzo e cesello, presenta la coppa in bronzo dorato; probabilmente è opera di un ignoto argenteiere napoletano del XIX secolo. Il partito decorativo, infatti, pur richiamandosi a modelli settecenteschi (si veda soprattutto il sottocoppa) li ripropone semplificati, stilizzati: un certo gusto geometrizzante rimanda perciò al XIX secolo, in particolare alla seconda metà. Nonostante non presenti l'uso della lavorazione a traforo, l'ornato rivela rapporti di forte similarità con quello del calice della Chiesa di S. Maria Assunta di Carovilli (IS) (cfr. scheda 14/00009057) (XIX secolo), anch'esso di ignoto argenteiere napoletano: i modelli a cui si ispirano i due argenteieri sono i medesimi se non si può addirittura ipotizzare i due calici siano il frutto di una stessa mano. Non presenta bolli.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAAS CB 204339

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Savino M. C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Catalano D.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Testamento R. A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Testamento R. A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)