

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00071555
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Trivento

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XII/ XIII
---------------	-----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1100
DTSF - A	1299
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega molisana
ATBR - Riferimento all'intervento	lapicida
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra
-------------------------	--------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	33
----------------	----

MISL - Larghezza	33
MISV - Varie	rilievo minore MISA: 33; MISL: 33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo murato in una parete laterale della Chiesa della SS. Trinità raffigurante un motivo decorativo a forma di rosetta, i cui petali seguono un andamento a girandola con al centro un piccolo pomo. Pervenuta a noi corrosa dagli agenti atmosferici, la rosetta è caratterizzata da sei petali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il motivo decorativo presenta forti analogie con motivi similari posti generalmente al di sotto di archetti pensili nell'ambito dell'architettura romanica pugliese (cfr. fig. 57, "La Cattedrale di Bari", decorazione di archetti pensili del prospetto, fascia mediana, in: La Puglia, Milano, 1987) ed abruzzese, rinvenuti anche in Molise. Si può pertanto ipotizzare una collocazione del fregio di Trivento simile alla suddetta, al di sotto dunque di archetti pensili della medesima Chiesa, e pertanto un loro riferimento ad età romanica. La presenza del fregio a girandola in Puglia è riscontrabile nel portale della Chiesa di S. Nicola di Bari (primo pomo dello spiovente di destra del protiro) (cfr. fig. 42 dell'op. cit.). Nel Molise lo ritroviamo, invece, nella Chiesa di S. Giorgio Martire a Petrella Tifernina, proprio tra le decorazioni poste al di sotto degli archetti pensili in facciata (cfr. fig. di p. 147 di Il Molise, arte, cultura e paesaggi, 1990) nonché nella zona absidale (cfr. fig. 15, p. 25 di A. CALVANI, 1984).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 0392
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Italia Romanica
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000041
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paone N.

BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000042
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Calvani A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000043
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Savino M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Testamento R. A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Testamento R. A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)