

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00002263

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trasfigurazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia IS

PVCC - Comune Venafro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1585

DTSF - A 1585

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale

ATBR - Riferimento all'intervento pittore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza	215
MISL - Larghezza	145
MISV - Varie	sguinci sinistro e destro MISA: 205; MISL 67
MISV - Varie	sottarco MISA: 67; MISL: 150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTN - Nome operatore	di Marco P.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù; apostoli; profeti; San Tommaso; San Giacomo Maggiore. Attributi: (San Tommaso) libro; squadra. Attributi: (San Giacomo Maggiore) abiti da pellegrino; conchiglia. Vedute: paesaggi. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in un cartiglio in basso nel dipinto della parete di fondo
ISRI - Trascrizione	HOC SACELU IURIS PATRONATUS/ SUB VOCABULO TRSFIGUR DNI MAOR.....
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella parete di destra in basso
ISRI - Trascrizione	HAC simbolo cristologico BTI APLI THOMA D.BL./ ASD INTIGLIA APL LOCO DIRUTA BENEPLACITO.....ET.... ANTISTAT..../ SUI IURIS PATRON. AD MELIORE COMO/ DITATE...../ A. D. DLXXXV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	nella parete di sinistra in basso
ISRI - Trascrizione	S. ti IACOBI SIMULACRO PONENDUM/T. D. NICANDER DE VALLE AMOTUS/ET R.m ANTISTIS A SACELLO/ONATUS DIRUTO, ET IN FOR../
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel sottarco intorno alla raffigurazione dello Spirito Santo
ISRI - Trascrizione	HIC EST FILIUS MEUS DILECTUS IN QUO MIHI BENE COMPLACUI.....
NSC - Notizie storico-critiche	Da quanto si deduce da quello che resta delle iscrizioni sottostanti gli affreschi, l'altare fu distrutto e riedificato ornandolo con le raffigurazioni che oggi vi compaiono. Il cattivo stato di conservazione non permette di leggere completamente le iscrizioni da cui comunque si ricavano il nome del committente delle pitture della parete sinistra con S. Giacomo, Nicandro della Valle, e il nome del committente Integlia e la data dell'affresco di destra, 1585, che deve essere circa la stessa delle altre pitture della nicchia, tutte dello stesso pittore. L'autore dei dipinti si è rifatto a modelli aulici come la Trasfigurazione di Raffaello, traducendoli in linguaggio popolare.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 2822
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Bonagura C.
FUR - Funzionario responsabile	Mortari L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fiorilli S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fiorilli S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	