

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00002321

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e altri personaggi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia IS

PVCC - Comune Venafro

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1582

DTSF - A 1582

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale

**ATBR - Riferimento
all'intervento** esecutore

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione** analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 230

MISL - Larghezza 140

MISV - Varie parete sinistra e destra MISA: 230; MISL: 40

MISV - Varie sottarco MISA: 40; MISL: 140

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione** mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto** Personaggi: Madonna; Bambino; San Nicola di Bari; Sant'Antonio da Padova. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) giglio; libro. Figure: angeli. Figure maschili. Architetture.

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza** documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in basso, al centro del dipinto

ISRI - Trascrizione	DE AMORE CIVIS VEN. HAC AL....S PATRONATUS/ POSITAM SED TU.. EPTUS POSTEA/.....
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi sono dello stesso autore dei dipinti nelle due prime nicchie dell'navata sinistra (si vedano a tal proposito le schede 14/00002270 e 14/00002280) raffiguranti uno il Crocifisso, l'altro la Madonna col Bambino e i SS. Antonio da Padova e Nicola da Tolentino. In particolare qui ritorna in controparte la Madonna col Bambino in braccio con la tipica torsione di derivazione mechelangiotesca che si vede nell'affresco della seconda nicchia in cui anche S. Nicola da Tolentino è tipologicamente vicinissimo al S. Antonio del dipinto in oggetto. Su schemi analoghi sono pure le architetture degli sfondi. Poichè l'affresco col Crocifisso è databile all'anno 1582, anche le pitture di questa nicchia debbono risalire circa allo stesso anno. Anche questo altare deve essere stato eretto da qualche cittadino venafraiano che ne aveva il patronato, come risulta dalla iscrizione in gran parte purtroppo illeggibile.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 221838
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Bonagura C.
FUR - Funzionario responsabile	Mortari L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fiorilli S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fiorilli S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	