SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00011978
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - StatoItaliaPVCR - RegioneMolisePVCP - ProvinciaIS

PVCC - Comune Bagnoli del Trigno

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

I A - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Molise	
PRVP - Provincia	СВ	
PRVC - Comune	Trivento	
PRC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito molisano	
ATBR - Riferimento all'intervento	pittore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	150	
MISL - Larghezza	109	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	Dalla scheda di restauro del 1974: doppio rifodero e rifacimento del telaio ligneo; pulitura; rimozione delle ridipinture e rigenerazione del colore; assottigliamento delle stuccature; stuccatura delle lacune; verniciatura finale.	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1974	
RSTE - Ente responsabile	SBAAAAS CB	
RSTN - Nome operatore	Luciano Maranzi	
RSTR - Ente finanziatore	Regione Molise	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni	La Madonna è incoronata da due angioli. In basso, due santi inginocchiati guardano verso l'alto. Agli angoli destro e sinistro della	

sull'oggetto	tela sono il donatore e la donatrice con stemma al centro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; santi. Figure: donatori; angelo.
NSC - Notizie storico-critiche	Improntata a schemi iconografici tardo cinquecenteschi l'opera sembra eseguita da un pittore locale non ignaro della pittura partenopea dello scorcio del secolo XVI (cfr. per esempio le opere di Fabrizio Santafede), ma attivo già nel secolo successivo. La definizione dei volti è indice della discreta qualità dell'opera. La tela temporaneamente conservata in un edificio della parrocchia di S. Silvestro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 23399
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Pace V.
FUR - Funzionario responsabile	Basile G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Petriella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	
AGGD - Data	1988
AGGN - Nome	Pasquetti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Petriella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)