

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 14 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00007054 |
| ESC - Ente schedatore | S11 |
| ECP - Ente competente | S109 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | statua |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | San Francesco Saverio |
|------------------------|-----------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Molise |
| PVCP - Provincia | CB |
| PVCC - Comune | Toro |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1749 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega napoletana |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|----------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ pittura |
|-------------------------|----------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------|-----|
| MISA - Altezza | 155 |
|----------------|-----|

| | |
|--|--|
| MISL - Larghezza | 80 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | statua |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sullo spessore della predella |
| ISRI - Trascrizione | RESTAURATA A SPESE DELLA FAMIGLIA CARDILLO/ 1889 |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera è caratterizzata da un sapiente modellato atto a rendere morbidee gonfie le maniche e il ricadere della corta cotta. Analogie stilistiche e tipologiche con busto ligneo di Giacomo Colombo (chiesa di S. Rocco a Lama, cfr. F. VERLENGIA, Opere di Giacomo Colombo negli Abruzzi e nel Molise, in "Rivista Abruzzese", IX, 1956, pp.97-103) e con altre opere dell'artista napoletano e del suo allievo Di Zinno sparse nella regione, consentono anche per questa statua una datazione entro la metà del secolo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAAS CB 19499 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | Pasquetti A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mannella L. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Mastrantuono C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Mastrantuono C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)