

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00007055

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente	S109
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Toro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1719
DTSF - A	1719
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Latessa Carmine
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1690/ 1719
AUTH - Sigla per citazione	00005867
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	72
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Dalla relazione di restauro del 1987 risulta che l'opera è stata sottoposta a disinfestazione del legno con xilamon in camera a gas; consolidamento del legno con paraloid B 72; pulitura con butilamina e acqua in parti uguali; reimpastaggio dito indice della mano destra, stuccature con gesso e colla nelle zone mancanti senza preparazione; velature ad acquerello; verniciatura con vernice a retoucher, pernebulizzazione al termine del restauro.
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1987
RSTE - Ente responsabile	SBAAAAS CB
RSTN - Nome operatore	Cirelli Fiorentina
RSTR - Ente finanziatore	Regione Molise

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	statua
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul bordo della predella a sinistra
ISRI - Trascrizione	RISTAURATA DAL POPOLO PER CURA/ DEL RE(VERE)NDO ARCIPRETE CARLONE 1889

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul bordo della predella a destra
ISRI - Trascrizione	SCOLPITA IN NAPOLI DA CARMINE LA TESSA/DISCEPOLO DEL COLOMBO 1719

NSC - Notizie storico-critiche

La statua raffigurante la Vergine è firmata e datata; si collocanell'ambito della vasta produzione statuaria napoletana del periodo tardobarocco. Scolpita con morbidezza di modellato nel volto appena sorridente nel delicato gesto della mano destra, trova precisa rispondenza nellaMadonna del Carmelo di S. Alfonso a Colletorto, opera anch'essa di unallievo del Colombo. La Vergine aveva in braccio il Bambino, rubato esostituito con uno di cartapesta, ed ha una corona pertinente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 19500

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Pasquetti A.
FUR - Funzionario responsabile	Mannella L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mastrantuono C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mastrantuono C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)