

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00014574
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Biagio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Toro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega molisana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	36

## CO - CONSERVAZIONE

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE

## STCC - Stato di conservazione

mediocre

## STCS - Indicazioni specifiche

Il legno è tarlato e presenta cadute di colore; sono state rilevate ridipinture più o meno pesanti e tracce di un'antica doratura.

## DA - DATI ANALITICI

## DES - DESCRIZIONE

## DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il santo, barbuto, indossa abiti vescovili - il piauale e la stola - e sul capo, la mitra. Con la mano sinistra tiene il libro e la destra, alzata benedice.

## DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

## DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

## NSC - Notizie storico-critiche

Scultura devozionale di evidente fattura artigianale, ispirata alla produzione maggiore dei busti-reliquiari seicenteschi. Se, da un lato, la statua è perfettamente inseribile nel repertorio della produzione molisana d'artigianato, risulta, dall'altro, più difficile la sua giusta collocazione cronologica, sia per la presenza di ridipinture più o meno pesanti, sia per il suo carattere provinciale che denuncia sicuri ritardi rispetto alla statuaria ufficiale. La scultura può essere datata al XVIII secolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

## CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

## FTAX - Genere

documentazione allegata

## FTAP - Tipo

fotografia b/n

## FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 23734

## AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

## ADSP - Profilo di accesso

3

## ADSM - Motivazione

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

## CMP - COMPILAZIONE

## CMPD - Data

1990

## CMPN - Nome

Torrioli N.

## FUR - Funzionario responsabile

Catalano D.

## RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

## RVMD - Data

2006

## RVMN - Nome

ARTPAST/ Mastrantuono C.

## AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Mastrantuono C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)