SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00011488
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario
OGTT - Tipologia a busto
OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Gaudenzio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Molise
PVCP - Provincia IS

PVCC - Comune Vastogirardi

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega molisana
ATBR - Riferimento all'intervento	scultore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	78
MISL - Larghezza	50
MISV - Varie	Base MISA: 37. MISL: 48
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Molte parti mancanti.
эргэлэлэ	
DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI	I due santi, a mezzo busto, avvolti in ampie vesti, sono posti su una piccola base con al centro la teca portareliquia. Il santo, in abiti vescovili, si appoggia la libro dei sermoni.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	piccola base con al centro la teca portareliquia. Il santo, in abiti
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	piccola base con al centro la teca portareliquia. Il santo, in abiti vescovili, si appoggia la libro dei sermoni.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	piccola base con al centro la teca portareliquia. Il santo, in abiti vescovili, si appoggia la libro dei sermoni. NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	piccola base con al centro la teca portareliquia. Il santo, in abiti vescovili, si appoggia la libro dei sermoni. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il busto reliquiario di S. Florinda fa coppia con quello di S. Gaudenzio. Lavoro artigianale scolpito e intagliato, databile al sec. XVIII avanzato, che non supera il livello medio della produzione locale tardo barocca. Prima del 1988 entrambi i busti si appoggiavano su una base reliquiario, nel primo altare della navata destra della stessa chiesa, ora non più presente.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	piccola base con al centro la teca portareliquia. Il santo, in abiti vescovili, si appoggia la libro dei sermoni. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il busto reliquiario di S. Florinda fa coppia con quello di S. Gaudenzio. Lavoro artigianale scolpito e intagliato, databile al sec. XVIII avanzato, che non supera il livello medio della produzione locale tardo barocca. Prima del 1988 entrambi i busti si appoggiavano su una base reliquiario, nel primo altare della navata destra della stessa chiesa, ora non più presente.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	piccola base con al centro la teca portareliquia. Il santo, in abiti vescovili, si appoggia la libro dei sermoni. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il busto reliquiario di S. Florinda fa coppia con quello di S. Gaudenzio. Lavoro artigianale scolpito e intagliato, databile al sec. XVIII avanzato, che non supera il livello medio della produzione locale tardo barocca. Prima del 1988 entrambi i busti si appoggiavano su una base reliquiario, nel primo altare della navata destra della stessa chiesa, ora non più presente.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	piccola base con al centro la teca portareliquia. Il santo, in abiti vescovili, si appoggia la libro dei sermoni. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il busto reliquiario di S. Florinda fa coppia con quello di S. Gaudenzio. Lavoro artigianale scolpito e intagliato, databile al sec. XVIII avanzato, che non supera il livello medio della produzione locale tardo barocca. Prima del 1988 entrambi i busti si appoggiavano su una base reliquiario, nel primo altare della navata destra della stessa chiesa, ora non più presente. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	piccola base con al centro la teca portareliquia. Il santo, in abiti vescovili, si appoggia la libro dei sermoni. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il busto reliquiario di S. Florinda fa coppia con quello di S. Gaudenzio. Lavoro artigianale scolpito e intagliato, databile al sec. XVIII avanzato, che non supera il livello medio della produzione locale tardo barocca. Prima del 1988 entrambi i busti si appoggiavano su una base reliquiario, nel primo altare della navata destra della stessa chiesa, ora non più presente. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	piccola base con al centro la teca portareliquia. Il santo, in abiti vescovili, si appoggia la libro dei sermoni. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il busto reliquiario di S. Florinda fa coppia con quello di S. Gaudenzio. Lavoro artigianale scolpito e intagliato, databile al sec. XVIII avanzato, che non supera il livello medio della produzione locale tardo barocca. Prima del 1988 entrambi i busti si appoggiavano su una base reliquiario, nel primo altare della navata destra della stessa chiesa, ora non più presente. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	piccola base con al centro la teca portareliquia. Il santo, in abiti vescovili, si appoggia la libro dei sermoni. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il busto reliquiario di S. Florinda fa coppia con quello di S. Gaudenzio. Lavoro artigianale scolpito e intagliato, databile al sec. XVIII avanzato, che non supera il livello medio della produzione locale tardo barocca. Prima del 1988 entrambi i busti si appoggiavano su una base reliquiario, nel primo altare della navata destra della stessa chiesa, ora non più presente. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FOR ETAX - Genere	piccola base con al centro la teca portareliquia. Il santo, in abiti vescovili, si appoggia la libro dei sermoni. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il busto reliquiario di S. Florinda fa coppia con quello di S. Gaudenzio. Lavoro artigianale scolpito e intagliato, databile al sec. XVIII avanzato, che non supera il livello medio della produzione locale tardo barocca. Prima del 1988 entrambi i busti si appoggiavano su una base reliquiario, nel primo altare della navata destra della stessa chiesa, ora non più presente. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1974	
CMPN - Nome	Vasco S.	
FUR - Funzionario responsabile	La Regina A.	
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1988	
AGGN - Nome	Pasquetti A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Baldi R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	