# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 14 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00000547 |
| **ESC - Ente schedatore** | S11 |
| **ECP - Ente competente** | S109 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | adorazione della croce |
| **SGTT - Titolo** | S. Francesco Saverio, S. Ignazio e altri Santi adorano la Croce |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |

| | |
|---|---|
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Molise |
| **PVCP - Provincia** | IS |
| **PVCC - Comune** | Venafro |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1771 |
| **DTSF - A** | 1771 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | data |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **AUTN - Nome scelto** | Diano Giacinto detto Pozzolano |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1731/ 1804 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000227 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 250 |
| **MISL - Larghezza** | 156 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Dipinto ad olio su tela centinata e sagomata. Una grande Croce retta da angioletti appare in alto a sinistra a S. Francesco Saverio inginocchiato su due gradini ricurvi. Il Santo, sull'abito da gesuita, ha i simboli del pellegrino: la mantellina gialla con conchiglia sulla spalla, il rosario e una scatolina legati in vita, il tipico bastone in mano. In primo piano, sulla sinistra, volto verso lo spettatore e con l'indice puntato verso il cielo secondo la usuale iconografia, vi è S. Ignazio di Loyola. Ancora più a sinistra è un angioletto con strani calzoncini rossi che regge un ostia raggiata col monogramma di Cristo, mentre sui gradini altri due angioletti reggono il giglio e un libro con un motto, attributi del Santo. Dietro S. Francesco Saverio vi sono i Santi Martiri Cosma e Damiano, il primo dei quali ha la palma del martirio. Il dipinto è compreso entro una cornice lignea integliata e dorata che segue la decorazione in stucco. |

| | |
|---|---|
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | sacra |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | libro, pagina sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | AD MA/IOREM/DEI/GLORIA(M) |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | sacra |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | libro, pagina destra |
| **ISRI - Trascrizione** | TI/IES... |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Per evidenti affinità stilistiche con la Madonna col Bambino adorata da Santi, datata e firmata, (v. scheda 14/00000556) anche questa tela va assegnata al pittore puteolano e in un medesimo periodo, intorno al 1771. A tale data Giacinto Diano aveva appena terminato gli affreschi del palazzo Serra di Cassano e stava dipingendo nelle chiese di Gragnano. Proprio poco dopo tale periodo è documentato operante in vari paesi del Molise e zone limitrofe come Frosolone del Matese, Chieti, Lanciano. La nostra tela è avvicinabile a varie altre sue opere anche nell'impianto compositivo: i simboli della passione appaiono nella Maddalena, conservato nel Museo di Capodimonte (in deposito al Museo duca di Martina); la gamma cromatica chiara e luminosa è tipica del maestro. I Santi sono identificabili, oltre che per gli attributi, anche da un passo del Lucenteforte in cui si dice che il dottor Geronimo Peluso con testamento del 2-1-1643 aperto a 10-1-1653 da Notar Silvestro Basile, istituì sua erede universale la chiesa dell'A.G.P. di Venafro con la condizione che nella prima Domenica di ogni mese, in tutte le Domeniche di Quaresima e nelle festività dei Santi Cosma e Damiano, Sant'Ignazio e San Francesco Saverio, si dovesse tirare a sorte, nella messa cantata, a titolo di "gonnella" un'elemosina di ducati 4 a favore delle vedove vecchie, donne povere e pupille di Venafro e suoi Casali dai 12 anni in su. I Santi raffigurati nel dipinto erano quindi insieme oggetto di una particolare devozione e probabilmente le celebrazioni di cui si parla nel passo venivano svolte sull'altare per cui il Diano dipinse la tela. Il culto di S. Ignazio e di S. Francesco Saverio si sviluppò in maniera particolare nel mezzogiorno in epoca controriformata poichè l'ordine gesuitico ebbe in Napoli, più che a Roma, grande espansione e ricchezza dovute al fatto che il fondatore ara di origine spagnola. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |

| | |
|---|---|
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAAAAS CB 2157 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Lucenteforte F. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1877 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000076 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1973 |
| **CMPN - Nome** | Bonagura C. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Alloisi S. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Testamento R. A. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Testamento R. A. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |