

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00000564

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pavimento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia IS

PVCC - Comune Venafro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	400
MISV - Varie	La misura riportata è relativa a tutta la pavimentazione; le singole mattonelle misurano (MISA: 22; MISL: 22).
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	In molte mattonelle è completamente consumata la maiolicatura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il pavimento, che ricopre tutta l'aula dell'Oratorio e l'ambiente attiguo, presenta un'unica composizione decorativa ottenuta dall'accostamento delle piastrelle maiolicate. Tra grandi volute, elementi architettonici barocchi, vasi, conchiglie, fiori e uccelli, campeggia, al centro della sala, lo stemma della congregazione dell'A.G.P. Le volute e i nastri sono in giallo marezzato e in verde malachite, pure marazzato. Gli altri colori dominanti sono: giallo, l'arancio, il celeste e il verde.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Pregevole esempio di pavimentazione in maiolica a ornato, settecentesca, e unico esempio conosciuto nella regione. La correttezza del disegno e il gusto per i delicati effetti tonali fanno pensare ad un maestro abruzzese come architetto - pittore dell'opera piuttosto che a un napoletano. E' infatti caratteristico della scuola di maiolicari abruzzesi quel gusto per le preziosità dei particolari e per le raffinatezze tonali che ci sembra di riscontrare appunto in alcuni pezzi

NSC - Notizie storico-critiche

di virtuosismo pittorico del nostro pavimento. D'altra parte anche per i più noti pavimenti campani simili per composizione al nostro (cfr. R. Pane, il chiostro di S. Chiara a Napoli, Napoli, 1954, p.20), è dibattuta la fonte di ispirazione perchè eseguiti ora da maestranze napoletane vicine alla scuola abruzzese, (v. il pavimento opera di S. Andrea delle Dame di Napoli, opera di Ignazio Giustiniani, e quello di Gesù delle Monache pure a Napoli, di manifattura Giustiniani - cfr. DONATONE G., Maiolica campana del XVIII secolo, in "Napoli nobilissima", 1963-63, p.142, e ROTILLI, La manifattura Giustiniani, Benevento 1867, p. 10). Nell'oratorio della chiesa di S. Michele Arcangelo ad Anacapri, esiste un pavimento che per delicatezza di ornato e raffinatezza di disegno, oltre che per schema compositivo, è l'opera che più si avvicina alla nostra, eseguita con ogni probabilità intorno al 1860 - 70 (cfr. A. LIPINSKY, Pavimenti monumentali in maiolica del '700 nella regione di Napoli, in "Faenza", 1941, p. 89, tav. XXVIIIb).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 2081

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

CMPN - Nome

Bonagura C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mortari L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Mastrantuono C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Mastrantuono C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)