

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 14 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00000579 |
| ESC - Ente schedatore | S11 |
| ECP - Ente competente | S109 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | armadio da sacrestia |
|--------------------|----------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Molise |
| PVCP - Provincia | IS |
| PVCC - Comune | Venafro |

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega Italia meridionale

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 380

MISL - Larghezza 274

MISP - Profondità 96

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche L'armadio si presenta sfondato in più parti, privo delle parete inferiore d el lato sinistro e con diverse cerniere in disuso; mancano due vasetti orn amentali presenti sul cornicione.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Armadio tripartito a doppio ordine. Quello inferiore è costituito da due s portelli centrali separati dai due laterali tramite lesene. La tripartitur a della parte superiore è ottenuta attraverso due semicolonne ioniche più alte nella partitura centrale ed altre due più piccole terminali. Gli spec chi di ogni sportello sono incorniciati da listelli di legno. La parte cent rale è aggettante di circa 10 cm rispetto ai corpi laterali. Il mobile si presenta dipinto a finto marmo, con un color giallino, con capitelli e ba si in tinta più scura.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

L'armadio come l'altro mobile posto sulla parete opposta della sagrestia d ell'Annunziata (cfr. scheda n°00000578), in tardo stile Luigi XVI, sembra eseguito da maestranze locali verso la fine del '700. La ridipintura a fin to marmo, che potrebbe far pensare ad una data posteriore per ambedue i mo bili, in realtà risulta essere stata eseguita

NSC - Notizie storico-critiche

nel 1881, nell'ambito dei lavori di restauro degli oggetti lignei della chiesa, che vennero dipinti ad aceto e palissandro da un tal Nicola Cimorelli, come si apprende dal Libro Categoria 12, Fasc.2, 1 maggio 1881- Restauro SS. Annunziata, conservato nell'Archivio della Pia Unione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 5496

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

CMPN - Nome

Bonagura C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mortari L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Carozza M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Carozza M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI