

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00003033

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Vinchiaturò

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1828

DTSF - A 1832

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega Italia meridionale

ATBR - Riferimento all'intervento argentiere

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 105

MISL - Larghezza 56

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il largo nodo, decorato da fascia a treccia e fiori, al pari dei bracci, e da testine cherubiche, è incluso tra due elementi baccellati, dei quali il superiore ha sulla fronte una figura in sbalzo della Madonna col Bambino. La croce, con raggiera frammentaria, ha i tre terminali superiori con identici ornati a motivi vegetali e volute. Il Cristo ha la testa con aureola; ai suoi piedi è un teschio con ossa; più in alto è il cartiglio col titolo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione nel cartiglio del titolo

ISRI - Trascrizione I N R I

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza dedicatoria

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | sul nodo   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | A DIVOZIONE DI FRANCESCO PISTILLO GVLANO/<br>BENEFATTORE DELL (punzone) A CONGREGAZIONE/ DEL SS.<br>ROSARIO ERETTA NELLA CHIESA DI/ S BERNARDINO |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | punzone     |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | argentiere  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | nel punzone |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | SP          |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il punzone del saggiaiore può essere ritenuto quello impiegato da Paolo de Blasio tra il 1828 ed il 1832. Quanto al punzone dell'argentiere, esso è censito dai Catello fra quelli degli argentieri non identificati (cfr. E. e C. CATELLO, Argentieri napoletani dal XVI al XIX secolo, Napoli, 1973, p. 171). La croce presenta una discreta qualità d'esecuzione; da notare la permanenza di ornati di repertorio tipicamente settecentesco nei bracci, mentre il nodo è maggiormente permeato di motivi di gusto genericamente definibile come "neoclassico".

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAAS CB 5103         |

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Catello E./ Catello C.    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1973                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005218                  |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1977         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Petraroia P. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Alloisi S.   |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006              |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Baldi R. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Baldi R.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |