

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 14 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00014471 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S11 |
| ECP - Ente competente | S109 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | stola |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Molise |
| PVCP - Provincia | CB |
| PVCC - Comune | Vinchiaturò |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVIII/ XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1790 |
| DTSF - A | 1810 |

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura Italia centro-meridionale |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ broccatello/ laminatura

MIS - MISURE

| | |
|--|--|
| MISA - Altezza | 200 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | l'opera presenta strappi e macchie |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sul fondo giallo del tessuto spicca il disegno laminato in filo argentato. Il modulo decorativo è costituito da una maglia quadrilobata racchiudente un grande fiore stilizzato. Le maglie sono disposte lungo gli assi orizzontali e verticali e gli interspazi sono occupati da un fiore stilizzato di più piccole dimensioni. I galloni, dorati, sono di due tipi: quello della scollatura della pianeta presenta due linee intrecciate ad andamento ondulante con interspazi comprendenti piccolo fiore stilizzato; gli altri a foglia ondulata alternate a un grappolo d'uva stilizzato. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le osservazioni presenti nella scheda con NCTN 14470, relative all'origine del disegno a rete di maglie, possono essere estese anche all'opera in oggetto. Tuttavia bisogna aggiungere che in questa opera la maglia lobata o mistilinea risulta diffusa soprattutto intorno al 1600 /1620. Rispetto ai precedenti secenteschi, il disegno appare molto più schematizzato e privo della pesantezza delle composizioni barocche. Questo conferma la datazione dell'opera tra la fine del XVIII secolo e l'inizio del secolo successivo. Sui galloni valgono le considerazioni presenti nelle schede con NCTN 14473 e 14476. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAAS CB 23847 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Torrioli N. |
| FUR - Funzionario | |

| | |
|---|-------------------------|
| responsabile | Catalano D. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Fiorilli S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fiorilli S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |