

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 14       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00014478 |
| ESC - Ente schedatore           | S11      |
| ECP - Ente competente           | S109     |

## OG - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| OGT - OGGETTO          |           |
| OGTD - Definizione     | tunicella |
| OGTV - Identificazione | serie     |

## QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |             |
|------------------|-------------|
| PVCS - Stato     | Italia      |
| PVCR - Regione   | Molise      |
| PVCP - Provincia | CB          |
| PVCC - Comune    | Vinchiaturò |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1800               |
| DTSE - A                     | 1890               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ATBD - Denominazione                 | manifattura Italia centro-meridionale |
| ATBR - Riferimento all'intervento    | esecutore                             |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica                    |

## MT - DATI TECNICI

|                         |               |
|-------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ damasco |
|-------------------------|---------------|

### MIS - MISURE

|                |     |
|----------------|-----|
| MISA - Altezza | 115 |
|----------------|-----|

|   |   |
|---|---|
| MISL - Larghezza  | 130   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                               |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                     |   |
| STCC - Stato di conservazione                           | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                              |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto                         | Il tessuto, in damasco viola, presenta disegno a rete di maglie esagonali formate da rami con foglie, fiori e nodi, e corone nei punti di tangenza. Entro ogni maglia è un vaso contenente un mazzo di fiori stilizzato.  |
| DESI - Codifica Iconclass                               | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto                         | NR (recupero pregresso)   |
| NSC - Notizie storico-critiche                          | Le tonacelle presentano un tipo di disegno di rete a maglie contenenti anfore con fiori molto diffuso nel secolo XVI fino alla metà del secolo successivo (cifr. F. PODREIER, Storia dei tessuti d'arte in Italia, Bergamo 1928, p. 249; P. THORNTON, Baroque and rococò silks, London 1965, pp. 86-87). La perfezione della tessitura è evidente frutto di un telaio meccanico pertanto l'opera si ritiene una rielaborazione ottocentesca di un modello più antico. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>              |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                       |   |
| CDGG - Indicazione generica                             | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE</b> |   |
| ALNT - Tipo evento                                      | perdita   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>            |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                 |   |
| FTAX - Genere   | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo   | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo                            | SBAAAAS CB 23855  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                             |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>              |   |
| ADSP - Profilo di accesso                               | 3   |
| ADSM - Motivazione                                      | Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                                |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                               |   |
| CMPD - Data   | 1990  |
| CMPT - Nome   | Torrioli N.   |
| FUR - Funzionario responsabile                          | Catalano D.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>         |   |
| RVMD - Data   | 2006  |
| RVMN - Nome   | ARTPAST/ Fiorilli S.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>                  |   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Fiorilli S.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |