

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00014485

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Vinchiaturò

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIV/ XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1390

DTSF - A 1410

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega molisana

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 70

MISL - Larghezza 68

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	la pietra è leggermente abrasa e scalfita
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla croce avente le estremità dei bracci trilobate è inchiodato il Cristo, rappresentato morto, aureolato, con fianchi coperti da perizoma e piedi congiunti trafitti da un solo chiodo. Sotto i piedi del Cristo è presente un teschio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il Crocefisso è murato nella parete esterna di un locale deposito, in origine adibito a cappella e sostenente il ballatoio della soprastante chiesa. E. Spensieri (cfr. E. SPENSIERI, Vinchiaturio, Campobasso 1980, p.72) ne propone la datazione al sec. XIII, mentre A. Trombetta, che lo ritiene eseguito per il locale sopra citato, lo colloca alla fine del sec. XIV (cfr.A. TROMBETTA, Arte nel Molise attraverso il Medioevo, Campobasso 1984, pp. 546-547). In effetti la tipologia della croce con terminazione trilobata rimanda ai moduli gotici del 1300, ma la fattura modesta del Cristo, dalle forme anatomiche larghe e rotondeggianti, appare lontana da motivi goticheggianti, tanto da far pensare a una datazione compresa tra al fine del sec. XIV e i primi decenni del secolo successivo. L'opera riconduce a un genere molto diffuso nel Molise, quello delle croci viarie litiche, infatti la stessa struttura, con estremità a tre lobi, si riscontra in diverse croci della tipologia citata come quella presente nella chiesa di S. Emidio ad Agnone e in quella di Largo Vittoria a Frosolone. Pertanto non è da escludere, anche per l'opera in oggetto, la stessa funzione originaria.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 23862
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Torrioli N.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Fiorilli S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fiorilli S.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)