

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 14 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00000503 |
| ESC - Ente schedatore | S11 |
| ECP - Ente competente | S109 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | decorazione plastica |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Molise |
| PVCP - Provincia | IS |
| PVCC - Comune | Venafro |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1757 |
| DTSF - A | 1757 |
| DTM - Motivazione cronologia | fonte archivistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | stuccatori |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Tersini Carlo Giuseppe/ Di Lorenzi Giandomenico |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1757 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000015 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | stucco |
| MIS - MISURE | |

| | |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ghirlande, cartigli, tondi, cornici, angeli e cherubini, rosone e capitelli compositi ornano le pareti e le volte della navata e del presbiterio. Le cappelle hanno una decorazione più ricca, oggi coperta da una vernice luci da trasparente ad imitare il marmo. La prima cappella a destra e la prima a sinistra hanno decorazione simile: una cornice sopra l'altare, contenente un dipinto, centinata e mistilinea, sopra la quale insiste un occhio contenente una colomba su sfondo raggiato. Il secondo altare a destra e il secondo altare a sinistra si differenziano fra loro: quello a dx presenta sopra a l'altare la composizione del crocifisso circondato dalle parti scomposte di un polittico della Passione in alabastro i singoli pezzi sono contenuti in cornici di stucco modanate. L'altare di fronte ha una finta architettura in stucco, tipo marmo, che racchiude la nicchia, pure in cornice, sopra l'altare. L'architettura si compone di un pesante cornicione con andamento avvolgente..(segue in osservazioni). |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nel libro magistrale della Confraternita dell'A.G.P., all'anno 1757 si legge: "Si nota l'esito a Carlo Giuseppe Tersini e Gian Domenico di Lorenzi stuccatori milanesi per la fatica dello stucco in somma di ducati 570". Assumiamo questa data 1757 come quella di termine per l'opera dei due stuccatori milanesi, che in quell'anno dovevano aver portato a termine la decorazione della chiesa per lasciare il campo all'opera di Paolo Sperduti che entro il 1858 terminava anch'egli l'esecuzione della decorazione a fusco della chiesa (vedi scheda affreschi). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAAS CB 2022 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| FNTP - Tipo | libro mastro |
| FNTD - Data | 1757 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Valente F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005294 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1973 |
| CMPN - Nome | Bonagura C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mortari L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Petriella S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Petriella S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |