

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00000509
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	confessionale
OGTV - Identificazione	coppia

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Venafro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega molisana
ATBR - Riferimento all'intervento	ebanista
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ intarsio
-------------------------	-----------------------------------

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	225
----------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	70
<b>MISN - Lunghezza</b>	190
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Caduta di qualche applicazione a rilievo. Sono andati persi alcuni pezzetti i degli intagli. Il piano di base è molto tarlato. I due confessionari furono restaurati nel 1881 come risulta da documenti nell'archivio dell'E.C.A . In questa occasione furono eseguiti i seguenti lavori: lavatura, ricostruzione zoccolature e predelle, rimessa a nuovo delle ornici e modanature, restauri degli intagli e degli intarsi corrosi o rotti o mancanti, lustratura e verniciatura. (segue in Osservazioni)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Confessionali a pianta rettangolare con due parti sporgenti laterali a seguire la parete cui sono appoggiati. Apertura centrale definita nella parte alta da due volute concave e convesse affrontate a rilievo, sormontata da cartiglio a rilievo. Ai lati parate con festoni di fiori applicati a rilievo. Sportello con decorazione a cornice modanata in legno più chiaro. Fastigio in legno intagliato costituito da due volute affrontate includenti coccarda con festoncino di fiori al centro e croce terminale. Aperture laterali sagomate. Mensoline e sportellini interni sagomati. Altri intarsi e intagli decorano i confessionali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	la struttura del mobile, piuttosto squadrata e pesante, conclusa dall'alta cornice con sobrio fastigio, fa pensare allo stile della mobilia della seconda metà del Settecento.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS CB 2028
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTD - Data</b>	1881
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3

**ADSM - Motivazione**

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1973**CMPN - Nome** Bonagura C.**FUR - Funzionario responsabile** Mortari L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Petriella S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Petriella S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)