

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00000510
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	ciclo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	storie della vita della Madonna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Venafro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1758
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1758
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sperduti Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1725/ 1799
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000716

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura/ pittura
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISV - Varie</b>	250 mq
---------------------	--------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Dalla scheda del 1973: in parte sono molto danneggiati dall'umidità. Dalla scheda di restauro: fissaggio del tonachino essendo la maggior parte degli affreschi su cannucciato; pulitura; stuccatura delle lacune e ripresa pittorica finale.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1975
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAAS CB
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Luciano Maranzi
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero dei Beni Culturali

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Gli affreschi ricoprono tutto il soffitto della navata fino alle vele, i pennacchi della cupola e inoltre le pareti e i sottarchi del presbiterio (NCTN 511, NCTN 524) raccontando la vite della Vergine dalla nascita all'in coronazione in cielo. Accompagnano le scene le raffigurazioni allegoriche delle Virtù e dei doni dello Spirito Santo. Gli affreschi sono compresi e entro cornici lignee modanate che seguono la descrizione in stucco. I colori sono vivaci ma chiari, quasi pastello. La luce è dorata e piena, le ombre sono scarse.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Nel libro della confraternita dell'Ave Gratia Plena conservato presso la Pia Unione, all'anno 1758, si legge: "Si nota l'esito per le pitture del

**NSC - Notizie storico-critiche**

coro e della lamia fatte dal Pittore Paulo Sperduti per duc. 600 per le sue fatiche". Gli affreschi della SS. Annunziata terminati quindi nel 1758 sono sicuramente l'opera più importante dello Sperduti e l'unica ricordata dal Dalbono dal quale derivano le poche righe che riguardano l'artista sul Th ieme Becker e sul Benezit, in cui sempre si citano solo i dipinti venafrani senza nemmeno il nome della chiesa in cui si trovano. Le "belle pitture" della chiesa della SS. Annunziata sono citate genericamente anche dalla biografia locale come Sannicola, Masciotta (il quale dà anche il nome all'autore e la data di esecuzione), Marrocco, Valente, Carano. Dello Sperduti sono anche gli affreschi, purtroppo rovinatissimi della chiesa di S. Bartolomeo a Sora, raffiguranti il Giudizio Universale nella cupola, figure allegoriche nei pennacchi, il Padre Eterno e il Mistico agnello in sagrestia, come risulta da fonti locali e dalle strettissime analogie stilistiche con i dipinti venafrani. Nicola Spinosa ha trovato inoltre che lo Sperduti era tra gli artisti di cui fa il nome Vanvitelli per la decorazione della Reggia di Caserta. Pare però che messo alla prova non risultasse all'altezza del compito. Per il resto non si hanno ulteriori notizie e non si conoscono altre opere di questo artista non molto dotato specie nelle scene impegnative come l'Incoronazione della Vergine (NCTN 517) in cui affastella le figure a grappoli senza capacità prospettiche. Narratore vivace e piacevole, sebbene un po' popolaresco specie nei particolari e nelle fisionomie quasi caricaturali dei personaggi, si dimostra invece in altri riquadri come la Visitazione, la presentazione al Tempio (NCTN 513) e le due Natività (NCTN 522, NCTN 523).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAAS CB 16035

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** volume manoscritto**FNTD - Data** 1758**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Valente F.**BIBD - Anno di edizione** 1971**BIBH - Sigla per citazione** 00005294**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Carano C.**BIBD - Anno di edizione** 1972**BIBH - Sigla per citazione** 00000077**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Guida Italia**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBH - Sigla per citazione** 00000083**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Marrocco D.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005293
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Calò Mariani M. S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10900030
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Benezit E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000084
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U./ Becker F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000518
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dalbono C. T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1859
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000649
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sannicola G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1845
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000085
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Bonagura C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mortari L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Petriella S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Petriella S.

