

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00000513
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	ciclo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	presentazione di Maria Vergine al tempio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Venafro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1758
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1758
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Sperduti Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1725/ 1799

AUTH - Sigla per citazione	00000716
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	600
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Dalla scheda di restauro: fissaggio del tonachino essendo la maggior parte degli affreschi su cannucciato; pulitura,; stuccatura delle lacune e ripresa pittorica finale.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975
RSTE - Ente responsabile	SBAASAS CB
RSTN - Nome operatore	Luciano Maranzi
RSTR - Ente finanziatore	Ministero dei Beni Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Benchè Maria sia stata consacrata al Tempio all'età di tre anni, viene raf figurata secondo l'iconografia usuale già fanciulla accompagnata da Anna e Gioacchino. Nel Tempio di cui si vedono basi di enormi colonne tortili e are, la Vergine è accolta dal gran sacerdote.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nel libro della confraternita dell'Ave Gratia Plena conservato presso la Pia Unione, all'anno 1758, si legge:"Si nota l'esito per le pitture del coro e della lamia fatte da l Pittore Paulo Sperduti per duc. 600 per le sue fatiche".Gli affreschi della SS. Annunziata terminati quindi nel 1758 sono sicuramente l'opera più importante dello Sperduti e l'unica ricordata dal Dalbono dal quale derivano le poche righe che riguardano l'artista sul Thieme Becker e sul Benozzi, in cui sempre si citano solo i dipinti venafriani senza nemmeno il nome della chiesa in cui si trovano. Le "belle pitture" della chiesa della SS. Annunziata sono citate genericamente anche dalla biografia loiale come Sannicola, Masciotta(il quale dà anche il nome all'autore e la data di esecuzione), Marrocco, Valente, Carano. Dello Sperduti sono anche gli affreschi, purtroppo rovinatissima della chiesa di S.Bartolomeo a Sora, raffiguranti il Giudizio Universale nella cupola, figure all'egoriche nei pennacchi, il Padre Eterno e il Mistico agnello in sagrestia, come risulta da fonti locali e dalle strettissime analogie stilistiche con i dipinti venafriani. Nicola Spinosa ha trovato inoltre che lo Sperduti era tra gli artisti di cui fa il nome Vanvitelli per la decorazione della Reggia di Caserta. Pare però che messo alla prova non risultasse all'altezza del compito. Per il resto non si hanno ulteriori notizie e non si conoscono altre opere di questo artista non molto dotato specie

nelle scene impeg native come l'Incoronazione della Vergine (NCTN 517) in cui affastella le figure a grappoli senza capacità prospettiche. Narratore vivace e piacevole, sebbene un po' popolaresco specie nei particolari e nelle fisionomie quasi caricaturali dei personaggi, si dimostra invece in altri riquadri come la Visitazione, la presentazione al Tempio (NCTN 513) e le due Natività (NC TN 522, NCTN 523).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 2029a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	volume manoscritto
FNTD - Data	1758

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Valente F.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00005294

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carano C.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000077

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guida Italia
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000083

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Marrocco D.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00005293
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Calò Mariani M. S.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	10900030
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Benezit E.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000084
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00000518
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dalbono C. T.
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	00000649
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sannicola G.
BIBD - Anno di edizione	1845
BIBH - Sigla per citazione	00000085
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Bonagura C.
FUR - Funzionario responsabile	Mortari L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Petriella S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Petriella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)