# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00003016
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** gruppo scultoreo

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione San Michele Arcangelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Molise
PVCP - Provincia CB

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo  SC. XIX  DTSS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1800  DTSF - A  1849  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MIS - Altezza  MIS - Altezza  MIS - Altezza  ST - CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni specifiche abrasioni  Secondo l'iconografia consueta l'Arcangelo in armi, con la spada squainata, schiaccia il demonio sotto i suoi picdi; la mano sinistra è in atto di indicare Dio, in conformità al motto scritto sullo scudo.  NR (recupero pregresso)  RE (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	PVCC - Comune	Vinchiaturo
DT- CRONOLOGIA  DTZ- CRONOLOGIA GENERICA  DTS- Frazione di secolo  DTS- CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSF - A 1849  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBO - Denominazione  ATRR - Riferimento all'intervento  ATRM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MIS- MISURE  MISA - Altezza 135  MISL - Larghezza 57  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATT ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scritt	LDC - COLLOCAZIONE	
DTZ- CRONOLOGIA GENERICA  DTG- Secolo  SC. XIX  DTS- Frazione di secolo  prima metà  DTS- CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1800  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU- DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATT TECNICI  MTC - Materia e teenica  MIS - Altezza  MIS - Altezza  MIS - Altezza  MIS - Larghezza  57  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA- DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRC - Possizione  SICS - Tipo di caratteri  ISRT - Tipo di caratteri  ISRT - Posizione  SUN STI / SUN / VI / DEVS  VI / VI / DEVS  SECONISISTO DI CONSERVAZIONE  SETC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRT - Posizione  SUN STI / VI / DEVS		
DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo pris - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Motivazione dell'attribuzione  MISA - Altezza 135 MISA - Altezza 135 MISA - Larghezza 57  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - SCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Teonica di scrittura ISRS - CLasse di appartenenza ISRS - Teonica di scr	DT - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSF - A 1849  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 135  MISL - Larghezza 57  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione sTCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul songetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul songetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - Ternica di scrittura ISR - Tipo di caratteri ISR - Posizione Sullo scudo fissato al braccio sinistro QVIS/VT/DEVS	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  1849  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 135  MISL - Larghczza 57  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - SIATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto atto di cinciare Dio, in conformità al motto scritto sullo scudo.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica sull'oscudo fissato al braccio sinistro  QVIS/VI/DEVS	DTZG - Secolo	sec. XIX
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISA - Altezza  135 MISL - Larghezza  57  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - SIato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DES O - Indicazioni specifiche  DES O - Lodifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione SIRI - Trascrizione  QVIS/VT/ DEVS	DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBR - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISA - Altezza  135  MISL - Larghezza  57  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISRS - Teenica di scrittura  ISRS - Teenica di scrittura  ISRP - Posizione  sull oscudo fissato al braccio sinistro  QVIS/VT/ DEVS	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tencica legno/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE  MIS - Altezza 135 MISL - Larghezza 57  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura  ISRS - Teenica di scrittura  ISRP - Posizione  sullo scudo fissato al braccio sinistro QVIS/ VT/ DEVS	DTSI - Da	1800
AU-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Barrento all'intervento esecutore  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 135  MISL - Larghezza 57  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto sull'oggetto sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - I	DTSF - A	1849
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 135 MISL - Larghezza 57  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche abrasioni SPCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Secondo l'iconografia consueta l'Arcangelo in armi, con la spada sguainata, schiaccia il demonio sotto i suoi piedi; la mano sinistra è in atto di indicare Dio, in conformità al motto scritto sullo scudo.  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo ISRI - Trascrizione  QVIS/ VT/ DEVS	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE MISA - Altezza 135 MISL - Larghezza 57  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  DVIT - MTM - ATBILICU DESU - SULL -	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica   legno/ intaglio/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza   135 MISL - Larghezza   57  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - Tecnica di scrittura a rilievo ISR - Trascrizione  SICI - Indicarioni sul sull soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  SR - ISCRIZIONI  ISR - Tecnica di scrittura a rilievo ISR - Trascrizione  QVIS/ VT/ DEVS	ATB - AMBITO CULTURALE	
all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT- DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza   135 MISL - Larghezza   57  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche   abrasioni  PDA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto   Secondo l'iconografia consueta l'Arcangelo in armi, con la spada sguainata, schiaccia il demonio sotto i suoi piedi; la mano sinistra è in atto di indicare Dio, in conformità al motto scritto sullo scudo.  DESI - Codifica Iconclass   NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto   NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza   documentaria   documentaria   lisrs - Tecnica di scrittura   a rilievo   ISRT - Tipo di caratteri   lettere capitali   ISRP - Posizione   sullo scudo fissato al braccio sinistro   QVIS/ VT/ DEVS	ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno/ intaglio/ pittura    MIS - MISURE  MISA - Altezza   135    MISL - Larghezza   57    CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche   abrasioni    DA - DATI ANALITICI    DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto   Secondo l'iconografia consueta l'Arcangelo in armi, con la spada sguainata, schiaccia il demonio sotto i suoi piedi; la mano sinistra è in atto di indicare Dio, in conformità al motto scritto sullo scudo.  DESI - Codifica Iconclass   NR (recupero pregresso)    DESS - Indicazioni sul soggetto   NR (recupero pregresso)    ISR - ISCRIZIONI   ISRC - Classe di appartenenza   documentaria   documentaria    ISRS - Tecnica di scrittura   a rilievo    ISRT - Tipo di caratteri   lettere capitali    ISRP - Posizione   Sullo scudo fissato al braccio sinistro    QVIS/ VT/ DEVS		esecutore
MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 135  MISL - Larghezza 57  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche abrasioni  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto squainata, schiaccia il demonio sotto i suoi piedi; la mano sinistra è in atto di indicare Dio, in conformità al motto scritto sullo scudo.  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione QVIS/ VT/ DEVS		analisi stilistica
MIS - MISURE  MISA - Altezza 135  MISL - Larghezza 57  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Secondo l'iconografia consueta l'Arcangelo in armi, con la spada sguainata, schiaccia il demonio sotto i suoi piedi; la mano sinistra è in atto di indicare Dio, in conformità al motto scritto sullo scudo.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISR C - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione sullo scudo fissato al braccio sinistro  QVIS/ VT/ DEVS	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza 57  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche abrasioni  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto squainata, schiaccia il demonio sotto i suoi piedi; la mano sinistra è in atto di indicare Dio, in conformità al motto scritto sullo scudo.  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  1SRI - Trascrizione  1SR - STATO DI CONSERVAZIONE  mediocre mediocre abrasioni  Secondo l'iconografia consueta l'Arcangelo in armi, con la spada squainata, schiaccia il demonio sotto i suoi piedi; la mano sinistra è in atto di indicare Dio, in conformità al motto scritto sullo scudo.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  R (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Tecnica di scrittura a rilievo lettere capitali sullo scudo fissato al braccio sinistro QVIS/ VT/ DEVS	MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MISL - Larghezza 57  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche abrasioni  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto atto di indicare Dio, in conformità al motto scritto sullo scudo.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione sullo scudo fissato al braccio sinistro  QVIS/ VT/ DEVS	MIS - MISURE	
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche abrasioni  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto atto di indicare Dio, in conformità al motto scritto sullo scudo.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione sullo scudo fissato al braccio sinistro  QVIS/ VT/ DEVS	MISA - Altezza	135
STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  Mediocre  mediocre mediocre mediocre mediocre mediocre mediocre mediocre mediocre mediocre mediocre mediocre mediocre mediocre mediocre mediocre mediocre mediocre mediocre abrasioni  mediocre mediocre mediocre abrasioni mediocre mediocre abrasioni  specifiche  Secondo l'iconografia consueta l'Arcangelo in armi, con la spada sguainata, schiaccia il demonio sotto i suoi piedi; la mano sinistra è in atto di indicare Dio, in conformità al motto scritto sullo scudo.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria a rilievo lettere capitali ISRP - Posizione gVIS/ VT/ DEVS	MISL - Larghezza	57
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Secondo l'iconografia consueta l'Arcangelo in armi, con la spada sguainata, schiaccia il demonio sotto i suoi piedi; la mano sinistra è in atto di indicare Dio, in conformità al motto scritto sullo scudo.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  QVIS/VT/DEVS	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  Matasioni sul soriali admonio sotto i suoi piedi; la mano sinistra è in atto di indicare Dio, in conformità al motto scritto sullo scudo.  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione  Secondo l'iconografia consueta l'Arcangelo in armi, con la spada sguainata, schiaccia il demonio sotto i suoi piedi; la mano sinistra è in atto di indicare Dio, in conformità al motto scritto sullo scudo.  NR (recupero pregresso)  ISR - Iscrizioni ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione  QVIS/ VT/ DEVS	STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ASecondo l'iconografia consueta l'Arcangelo in armi, con la spada sguainata, schiaccia il demonio sotto i suoi piedi; la mano sinistra è in atto di indicare Dio, in conformità al motto scritto sullo scudo.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  Istra - Posizione  QVIS/ VT/ DEVS		mediocre
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  Secondo l'iconografia consueta l'Arcangelo in armi, con la spada sguainata, schiaccia il demonio sotto i suoi piedi; la mano sinistra è in atto di indicare Dio, in conformità al motto scritto sullo scudo.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISRC - Classe di documentaria  a rilievo  ISRI - Tipo di caratteri  Sullo scudo fissato al braccio sinistro  QVIS/ VT/ DEVS		abrasioni
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  Secondo l'iconografia consueta l'Arcangelo in armi, con la spada sguainata, schiaccia il demonio sotto i suoi piedi; la mano sinistra è in atto di indicare Dio, in conformità al motto scritto sullo scudo.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di documentaria  a rilievo  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  Sullo scudo fissato al braccio sinistro  QVIS/ VT/ DEVS	DA - DATI ANALITICI	
sguainata, schiaccia il demonio sotto i suoi piedi; la mano sinistra è in atto di indicare Dio, in conformità al motto scritto sullo scudo.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  Sguainata, schiaccia il demonio sotto i suoi piedi; la mano sinistra è in atto di indicare Dio, in conformità al motto scritto sullo scudo.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Posizione  QVIS/ VT/ DEVS	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione sullo scudo fissato al braccio sinistro  ISRI - Trascrizione QVIS/ VT/ DEVS		sguainata, schiaccia il demonio sotto i suoi piedi; la mano sinistra è in
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di documentaria appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sullo scudo fissato al braccio sinistro  ISRI - Trascrizione QVIS/ VT/ DEVS	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione sullo scudo fissato al braccio sinistro  ISRI - Trascrizione QVIS/ VT/ DEVS		NR (recupero pregresso)
appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  documentaria  documentaria  a rilievo  lettere capitali  sullo scudo fissato al braccio sinistro  QVIS/ VT/ DEVS		
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sullo scudo fissato al braccio sinistro ISRI - Trascrizione QVIS/ VT/ DEVS		documentaria
ISRP - Posizione sullo scudo fissato al braccio sinistro ISRI - Trascrizione QVIS/ VT/ DEVS	ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRI - Trascrizione QVIS/ VT/ DEVS	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
~	ISRP - Posizione	sullo scudo fissato al braccio sinistro
Nonostante l'aspetto rigido dei gesti sterentinati è interessante il	ISRI - Trascrizione	QVIS/ VT/ DEVS
Nonostante i aspetto rigido dei gesti stereoupati, e interessante n		Nonostante l'aspetto rigido dei gesti stereotipati, è interessante il

**NSC** - Notizie storico-critiche

contrasto tra il volto idealizzato dell'angelo e la carica espressionistica con cui sono rese le fattezze del demonio. Priva di specifici caratteri di stile, l'opera può essere solo genericamente ascritta alla prima metà del sec. XIX.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

#### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

**ALNT - Tipo evento** perdita

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 5087

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1977

**CMPN - Nome** Petraroia P.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Alloisi S.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Baldi R.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Baldi R.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)