

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00014944
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo libera le anime del purgatorio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Vinchiaturo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1713
DTSF - A	1713
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Japoce Cesare Luca
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1750
AUTH - Sigla per citazione	00000126
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	165

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Cristo - parzialmente coperto da un ampio manto azzurro - è al centro in alto, seduto su nuvole fra tre angeli, uno alla sua sinistra e due, recanti una croce, alla sua destra. In alto, a destra, sono tre cherubini. In basso, tra fiamme, le anime del Purgatorio implorano Cristo.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

parte inferiore della tela, al centro

ISRI - Trascrizione

Caesar Lucas Japoce à Campobasso/ P. Anno D. 1713

NSC - Notizie storico-critiche

La tela - che funge da pala d'altare della Chiesa, sede in origine della Confraternita del Purgatorio (cfr. E. SPENSIERI, Vinchiatura, Campobasso 1980, p. 72) - è citata da Masciotta e da E. Spensieri (G. MASCIOTTA, Il Molise dalle origini ai nostri giorni, Napoli 1915, vol. II, p. 408; E. SPENSIERI, op. cit., p.48). Ne è autore Cesare Luca Japoce, del quale è nota almeno un'altra tela firmata, "L'Elia Profeta" a Campobasso (cfr. E. DI JORIO, Campobasso. Itinerari di storia e di arte, Campobasso 1978, pp. 308 - 309). Il soggetto - rappresentato secondo l'iconocrazia tradizionale - è diffuso soprattutto in ambiente provinciale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 23982

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Calò Mariani M. S.

BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	10900030
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Iorio E.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000016
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spensieri E.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000067
BIBN - V., pp., nn.	p. 48, 80
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Torrioli N.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Santorelli S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Santorelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)