SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|---|---------------------------------|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 14 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00002485 | |
| ESC - Ente schedatore | S11 | |
| ECP - Ente competente | S109 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | statuetta devozionale | |
| OGTV - Identificazione | opera isolata | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | San Biagio | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Molise | |
| PVCP - Provincia | CB | |
| PVCC - Comune | Bojano | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI | MONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | |
| DTSI - Da | 1500 | |
| DTSV - Validità | post | |
| DTSF - A | 1699 | |
| DTSL - Validità | ante | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | produzione Italia meridionale | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |

| sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (scupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (scupero pregresso) NR (scupero pregresso) NR (scupero pregreso) Nel sognation el a presultata de preservatione pr | | | |
|--|---|--|--|
| MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 7 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione OA - DATI ANALITICI DES O - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregreso) NR (recupero pregreso) NR (recupero pre | | onzo/fuciona/chalzo | |
| MISA - Altezza MISL - Larghezza 7 30 - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pr | | Olizo/ Tustolie/ Soatzo | |
| MISL - Larghezza 7 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (sopralluogo del novembre del 1899 l'opera è risultata di pertanto le considerazioni che seguono sono state formulate basedella sola documentazione fotograficac. La statuetta no il cattivo stato di conservazione, mostra una buona qualti d'esecuzioneriferibile ai secc. XVI e XVII. Le piccole dimer presenza diganci nella parte posteriore del S. Biagio permet presenza diganci nella parte posteriore del S. Biagio permet delattivo stato di conservazione, mostra una buona qualti d'esecuzioneriferibile ai secc. XVI e XVII. Le piccole dimer presenza diganci nella parte posteriore del S. Biagio permet d'esecuzioneriferibile ai secc. XVI e XVII. Le piccole dimer presenza diganci nella parte posteriore del S. Biagio permet presenza diganci nella parte posteriore del S. Biagio permet d'esecuzioneriferibile ai secc. XVI e XVII. Le piccole dimer presenza diganci nella parte posteriore del S. Biagio permet d'esecuzioneriferibile ai secc. XVI e XVII. Le piccole dimer presenza diganci nella parte posteriore del S. Biagio permeta d'esecuzionestra finamo attribubili al Arrighi Antioni argentiere romanomorto nel 1687. (Per riferimento vedere la bibliografia in OSS). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E V | | 2 | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recuperos) NR (recuperos) NR (recuperos) NR (recuperos) NR (recuperos) | | .3 | |
| STC - Stato di conservazione cattivo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto la mano destra è alzata con le dita leggermente aperte. NR (recupero pregresso) NR (recupero predresso) Al per la patient de la patie | g | | |
| STCC - Stato di conservazione AA - DATI ANALITICI DES O - Indicazioni sull oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) | | | |
| conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto ela mano destra è alzata con le dita leggermente aperte. NR (recupero pregresso) Nel sopralluogo del novembre del 1899 l'opera è risultata di pertanto le considerazioni che seguono sono state formulate basedella sola documentazione fotografiaca. La statuetta no ilcattivo stato di conservazione, mostra una buona qualità d'esecuzioneriferibile ai secc. XVI e XVII. Le piccole dimel presenza diganci nella parte posteriore del S. Biagio permet supporte chel'opera sia stata concepita come terminazione d'altare.Nella scheda redatta nel 1974 si è supposto che la pedelle ditadella mano destra fanno pensare che non si tratti di raffigurazione diun gesto benedicente quanto in essa fosse i pastorale. Si pùòfare riferimento per quest'opera a due piccovescovi conpastorale in mano attribuibili ad Arrighi Antonia argentiere romanomorto nel 1687. (Per riferimento vedere li bibliografia in OSS). TU-CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO-FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere FTAY - Genere FTAY - Genere bibliografia b/n SBAAAS CB 3270 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto Zenaide G. BIBD - Anno di edizione BIBA - Autore Zenaide G. BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione DO-ACCESSO AI DATI | | E | |
| DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recuperosco) NR (recu | Ca | ttivo | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR | ATI ANALITICI | | |
| sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregreso) Ne segunon sono state formulate bacterial and pregretate formulate bacterial and pregretate bacterial and pregretate deference in anno attrate datterial and pregretate deference in anno attration attrate pregretate in anno attrat | | | |
| DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Ne sopratical presum that the seguinos of state formulate basedella sold documentazione del consideration in essa forse in preparation of a fattent and proposed in the preparation of a fattent and preparation of | ESO - Indicazioni | Vescovo indossa piviale e mitra; nella mano sinistra tiene un libro | |
| NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Nel sopralluogo del novembre del 1899 l'opera è risultata di pertanto le considerazioni che seguono sono state formulate basedella sola documentazione fotografiaca. La statuetta no ilcattivo stato di conservazione, mostra una buona qualità d'esecuzioneriferibile ai secc. XVI e XVII. Le piccole dimer presenza diganci nella parte posteriore del S. Biagio permet supporre chel'opera sia stata concepita come terminazione d'altare.Nella scheda redatta nel 1974 si è supposto che la per delle ditadella mano destra fanno pensare che non si tratti de raffigurazione diun gesto benedicente quanto in essa fosse i pastorale. Si pùòfare riferimento per quest'opera a due picco vescovi conpastorale in mano attribuibili ad Arrighi Antonica argentiere romanomorto nel 1687. (Per riferimento vedere la bibliografia in OSS). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 3270 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBY - Genere bibliografia di confronto Zenaide G. BIBO - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione O0000075 | | ± · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| NR (recupero pregresso) Nel sopralluogo del novembre del 1899 l'opera è risultata di pertanto le considerazioni che seguono sono state formulate basedella sola documentazione fotografiaca. La statuetta no ilcattivo stato di conservazione, mostra una buona qualità d'esecuzioneriferibile ai secc. XVI e XVII. Le piccole dimer presenza diganci nella parte posteriore del S. Biagio permet supporre chel'opera sia stata concepita come terminazione di d'altare. Nella scheda redatta nel 1974 si è supposto che la pudelle ditadella mano destra fanno pensare che non si tratti di raffigurazione diun gesto benedicente quanto in essa fosse i pastorale. Si pùòfare riferimento per quest'opera a due picco vescovi conpastorale in mano attribuibili ad Arrighi Antonic argentiere romanomorto nel 1687. (Per riferimento vedere la bibliografia in OSS). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 3270 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto Zenaide G. BIBO - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione O00000075 | ESI - Codifica Iconclass NI | R (recupero pregresso) | |
| Nel sopralluogo del novembre del 1899 l'opera è risultata di pertanto le considerazioni che seguono sono state formulate basedella sola documentazione fotografiaca. La statuetta no ilcattivo stato di conservazione, mostra una buona qualità d'esecuzioneriferibile ai secc. XVI e XVII. Le piccole dimen presenza diganci nella parte posteriore del S. Biagio permet supporre chel'opera sia stata concepita come terminazione d'altare.Nella scheda redatta nel 1974 si è supposto che la per d'altare.Nella scheda redatta nel 1974 si è supposto che la per delle ditadella mano destra fanno pensare che non si tratti de raffigurazione diun gesto benedicente quanto in essa fosse i pastorale. Si pùòfare riferimento per quest'opera a due picco vescovi conpastorale in mano attribuibili ad Arrighi Antonic argentiere romanomorto nel 1687. (Per riferimento vedere la bibliografia in OSS). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 3270 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto Zenaide G. BIBA - Autore Zenaide G. BIBD - Anno di edizione s.d. BIBH - Sigla per citazione O0000075 | NI | R (recupero pregresso) | |
| pertanto le considerazioni che seguono sono state formulate basedella sola documentazione fotografiaca. La statuetta no ilcattivo stato di conservazione, mostra una buona qualità d'esecuzioneriferibile ai secc. XVI e XVII. Le piccole dimer presenza diganci nella parte posteriore del S. Biagio permet supporre chel'opera sia stata concepita come terminazione d'altare.Nella scheda redatta nel 1974 si è supposto che la delle ditadella mano destra fanno pensare che non si tratti di raffigurazione diun gesto benedicente quanto in essa fosse i pastorale. Si pùòfare riferimento per quest'opera a due picco vescovi conpastorale in mano attribuibili ad Arrighi Antonic argentiere romanomorto nel 1687. (Per riferimento vedere la bibliografia in OSS). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAAAAS CB 3270 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBY - Genere bibliografia di confronto Zenaide G. BIBA - Autore Zenaide G. BIBH - Sigla per citazione DO- ACCESSO AI DATI | ggetto | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 3270 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Zenaide G. BIBD - Anno di edizione s.d. BIBH - Sigla per citazione 00000075 | - Notizie storico-critiche - Notizie storico-critiche su d'a de rai pa ve arg bil | sedella sola documentazione fotografiaca. La statuetta nonostante cattivo stato di conservazione, mostra una buona qualità esecuzioneriferibile ai secc. XVI e XVII. Le piccole dimensioni e la esenza diganci nella parte posteriore del S. Biagio permette di pporre chel'opera sia stata concepita come terminazione di una crocaltare. Nella scheda redatta nel 1974 si è supposto che la posizione elle ditadella mano destra fanno pensare che non si tratti della ffigurazione diun gesto benedicente quanto in essa fosse inserito il astorale. Si pùòfare riferimento per quest'opera a due piccoli busti di escovi conpastorale in mano attribuibili ad Arrighi Antonio, gentiere romanomorto nel 1687. (Per riferimento vedere la bliografia in OSS). | |
| CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 3270 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Zenaide G. BIBD - Anno di edizione s.d. BIBH - Sigla per citazione 00000075 | | NCOLI | |
| proprieta Ente religioso cattolico O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 3270 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Zenaide G. BIBD - Anno di edizione s.d. BIBH - Sigla per citazione 00000075 | | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 3270 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Zenaide G. BIBD - Anno di edizione s.d. BIBH - Sigla per citazione 00000075 | nre | oprietà Ente religioso cattolico | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 3270 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Zenaide G. BIBD - Anno di edizione s.d. BIBH - Sigla per citazione 00000075 | generica | | |
| FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 3270 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Zenaide G. BIBD - Anno di edizione s.d. BIBH - Sigla per citazione 00000075 | | | |
| FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 3270 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Zenaide G. BIBD - Anno di edizione s.d. BIBH - Sigla per citazione 00000075 | | | |
| FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 3270 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Zenaide G. BIBD - Anno di edizione s.d. BIBH - Sigla per citazione 00000075 | | | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Zenaide G. BIBD - Anno di edizione s.d. BIBH - Sigla per citazione 00000075 | • | _ | |
| BIBX - Genere bibliografia di confronto BIBA - Autore Zenaide G. BIBD - Anno di edizione s.d. BIBH - Sigla per citazione 00000075 | | | |
| BIBA - Autore Zenaide G. BIBD - Anno di edizione s.d. BIBH - Sigla per citazione 00000075 | | bliografia di confronto | |
| BIBD - Anno di edizione s.d. BIBH - Sigla per citazione 00000075 AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| BIBH - Sigla per citazione 00000075 AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| | 8 1 | | |
| ADD - SI ECITICHE DI ACCESSO AI DATI | | | |
| ADSP - Profilo di accesso 3 | | ** ***** | |

| ADSM - Motivazione | Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
|--|--|--|
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1974 | |
| CMPN - Nome | Barberini M.G | |
| FUR - Funzionario responsabile | Catalano D. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ De Cola E. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 1999 | |
| AGGN - Nome | Pellegrineschi P. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ De Cola E. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |