## **SCHEDA**

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	14		
NCTN - Numero catalogo	17		
generale	00011927		
ESC - Ente schedatore	S11		
ECP - Ente competente	S109		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	statua		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Cristo risorto		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Molise		
PVCP - Provincia	IS		
PVCC - Comune	Bagnoli del Trigno		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1910		
DTSF - A	1920		
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica		
	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATIC ATICODE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTS - Riferimento			
AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento	attribuito		
AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione	attribuito scultrice		
AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione	attribuito scultrice fonte archivistica		
AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto	attribuito scultrice fonte archivistica Duprè Amalia		

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	154	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Redentore, raffigurato frontalmente, con la mano destra indica la stigm ate sul petto. La veste ed il manto sono di diverse tonalità di bianco.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Nel registro parrocchiale è indicato che la statua fu eseguta dalla scultrice Amalia Duprè agli inizi del secondo decennio del XX secolo. L'opera tr ova confronti con quelle eseguite dalla stessa autrice per la chiesa di S. Emidio in Agnone, tra il 1878 ed il 1880 (cfr. V. Pace, Profilo di storia dell' arte in Molise, Milano 1980, p. 183 dell'ed. inglese) e per la c hiesa di S. Pietro a Frosolone.	
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 23339	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1973	
CMPN - Nome	Pace V.	
FUR - Funzionario responsabile	Mortari L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carozza M.	
IX VIVIII TOHIC	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
	EVISIONE	

AGGN - Nome	Pasquetti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carozza M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)