

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                           |
|--|---------------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                        |
| LIR - Livello ricerca                                  | C                         |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                           |
| NCTR - Codice regione                                  | 14                        |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00011962                  |
| ESC - Ente schedatore                                  | S11                       |
| ECP - Ente competente                                  | S109                      |
| OG - OGGETTO   |                           |
| OGT - OGGETTO  |                           |
| OGTD - Definizione                                     | candeliere                |
| OGTV - Identificazione                                 | serie                     |
| QNT - QUANTITA'  |                           |
| QNTN - Numero  | 4                         |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                           |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                           |
| PVCS - Stato   | Italia                    |
| PVCR - Regione   | Molise                    |
| PVCP - Provincia                                       | IS                        |
| PVCC - Comune  | Bagnoli del Trigno        |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                           |
| DT - CRONOLOGIA  |                           |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                           |
| DTZG - Secolo  | sec. XIX                  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                           |
| DTSI - Da  | 1800                      |
| DTSV - Validità  | post                      |
| DTSF - A   | 1899                      |
| DTSL - Validità  | ante                      |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica        |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                           |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |                           |
| ATBD - Denominazione                                   | bottega molisana          |
| ATBR - Riferimento all'intervento                      | esecutori                 |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | analisi stilistica        |
| MT - DATI TECNICI                                      |                           |
| MTC - Materia e tecnica                                | legno/ scultura/ doratura |

**MIS - MISURE**

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 74 |
|-----------------------|----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | E' evidente un attacco da parte di agenti xilofagi. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | I candelieri poggiano su una base scanalata sorretta da tre zampe leonine mentre il fusto è caratterizzato da due nodi a bocciolo.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Tipici esemplari di un modesto arredo liturgico, la serie di candelieri è databile al XIX secolo sulla base di motivi decorativi di derivazione neoclassica. Non differiscono dall'analogia serie conservata nello stesso luogo (cfr. scheda n. 48). |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAAS CB 23381        |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1973        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pace V.     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Catalano D. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                      |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Testamento R. A. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| <b>AGGD - Data</b>        | 1988         |
| <b>AGGN - Nome</b>        | Pasquetti A. |
| <b>AGGF - Funzionario</b> |              |

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>responsabile</b>                    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                           |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                      |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Testamento R. A. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |