# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 14 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00072637 |
| **ESC - Ente schedatore** | S11 |
| **ECP - Ente competente** | S109 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | statua |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Madonna Addolorata |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Molise |
| **PVCP - Provincia** | CB |
| **PVCC - Comune** | Oratino |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | secc. XVIII/ XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1750 |
| **DTSV - Validità** | ca. |
| **DTSF - A** | 1810 |
| **DTSL - Validità** | ca. |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | bottega Italia meridionale |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno/ scultura/ pittura |

| | |
|---|---|
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 125 |
| **MISL - Larghezza** | 50 |
| **MISP - Profondità** | 34 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: Madonna Addolorata. Attributi: (Madonna Addolorata) cuore fiammeggiante; spade. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il manichino con volto e mani lignei, presenta un apprezzabile modellato plastico nella contenuta enfasi drammatica, propria della produzione settecentesca di ambito napoletano. Datazione che potrebbe essere sostenuta dall'esistenza nella parrochiale dell'altare dell'Addolorata, smembrato nel 1948 e di cui restano due testine di angeli di stile rococò ricomposte nell'altare maggiore. In assenza di dati documentari l'ipotesi di datazione si amplia al primo decennio del XIX secolo, anche se l'uso dei manichini per uso devozionale si è protratto fino ai primi decenni del sec. XX. Il manichino è rivestito di quattro vesti, di cui una donata nel 1915 da Felice Purella. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAAAAS CB 4846_ |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2002 |
| **CMPN - Nome** | De Gregorio S. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Catalano D. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |

| | |
|---|---|
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Petriella S. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Petriella S. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |