

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00058543
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S109

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1400058458
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	BACCANTI E BACCO
SGTP - Titolo proprio	DIPINTO DI POMPEI. BACCANTI E BACCO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Molise
<b>PVCP - Provincia</b>	IS
<b>PVCC - Comune</b>	Isernia

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	biblioteca
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	civica
<b>LDCN - Denominazione</b>	Biblioteca Comunale "Michele Romano"
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento di S. Maria delle Monache
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala C 'G. V. Ciarlanti'

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	259
<b>INVD - Data</b>	1983

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
----------------------------	-------------

**ADL - AREA DEL LIBRO**

<b>ADLL - Tipologia</b>	volume
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	REAL MUSEO BORBONICO DESCRITTO ED ILLUSTRATO DA ERASMO PISTOLESI. VOLUME PRIMO
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	PISTOLESI ERASMO
<b>ADLE - Edizione</b>	GISMONDI/ ROMA/ 1838
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	TAV. LXXXV

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1838
<b>DTSF - A</b>	1838
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	INVENTORE
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Anonimo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1838-1842
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004002
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	INCISORE
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mannelli Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002007
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	DISEGNATORE
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maldarelli Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1838
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004006
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	GISMONDI
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1838
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	ARCHINI FRANCESCO E TITOLI VINCENZO
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1838
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	RM/ Roma/ Via del Corso, 249
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	202
<b>MISL - Larghezza</b>	115
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	260
<b>MIFL - Larghezza</b>	180
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** MARGINE, A SINISTRA**ISRI - Trascrizione** GIO. MALDARELLI DIS.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** MARGINE, A SINISTRA**ISRI - Trascrizione** ANT. MANNELLI INC.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo/ lettere capitali**ISRP - Posizione** MARGINE, AL CENTRO**ISRI - Trascrizione** DIPINTO DI POMPEI/ BACCANTI E BACCO**NSC - Notizie storico-critiche** LA STAMPA APPARTIENE ALLA SERIE INTITOLATA: REAL MUSEO BORBONICO DESCRITTO ED ILLUSTRATO DA ERASMO PISTOLESI. VOLUME PRIMO, COMPOSTA DA 101 STAMPE**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Isernia**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** SBAAAAS CB 225025**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** Scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Di Ruscio I.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalano D.
---------------------------------------	-------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2001
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ICCD
--------------------	------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
--------------------	---------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	LE MISURE SI RIFERISCONO ALLA PARTE FIGURATA IN QUANTO L'IMPRONTA DELLA MATRICE NON E' VISIBILE. NCU: 00011282
---------------------------	---