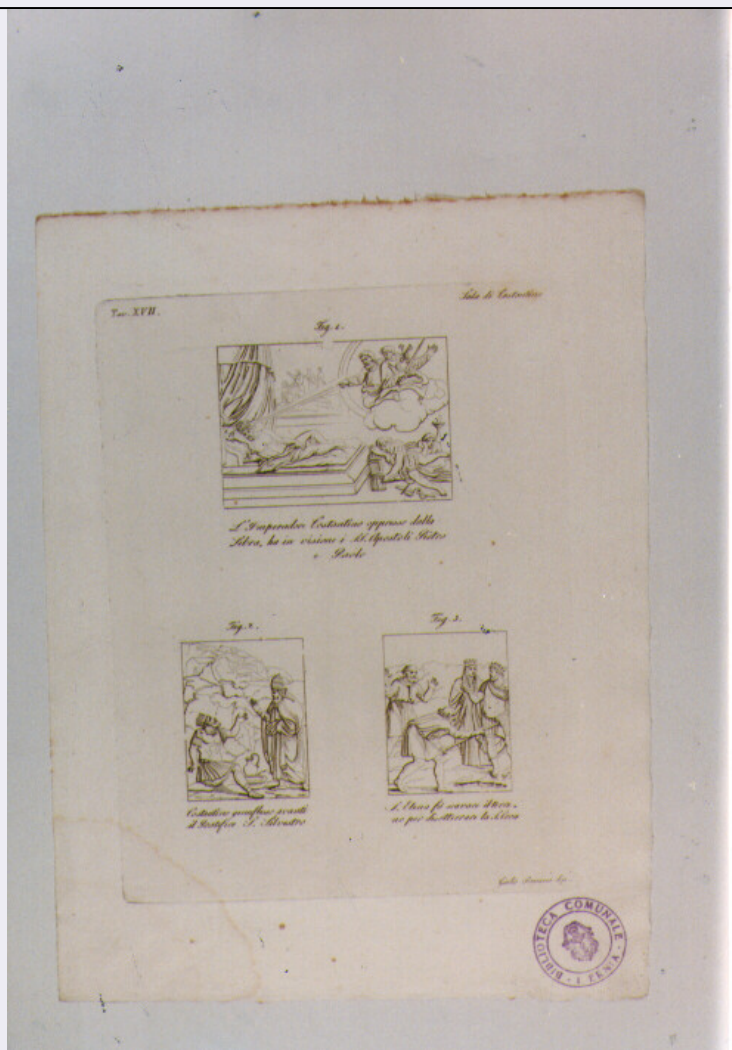


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo scheda               | S           |
| LIR - Livello ricerca           | I           |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |             |
| NCTR - Codice regione           | 14          |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00060253    |
| ESC - Ente schedatore           | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente           | S109        |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1400060235 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa                 |
| OGTT - Tipologia   | stampa di riproduzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | LA VISIONE DI COSTANTINO; COSTANTINO DINNANZI A S. SILVESTRO PAPA; S. ELENA FA DISSOTTERRARE LA S. CROCE |
|------------------------|--|

**SGTP - Titolo proprio**

SALA DI COSTANTINO. L'IMPERATORE COSTANTINO OPPRESSO DALLA LEBRA, HA IN VISIONE I SS. APOSTOLI PIETRO E PAOLO. COSTANTINO GENUFLESSO AVANTI IL PONTEFICE S. SILVESTRO. S. ELENA FA' SCAVARE IL TERRENO PER DISOTTERRARE LA S.CROCE

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Molise  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | IS      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Isernia |

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | biblioteca                           |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | civica                               |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Biblioteca Comunale "Michele Romano" |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Convento di S. Maria delle Monache   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | NR (recupero pregresso)              |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | Sala C 'G. V. Ciarlanti'             |

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 266  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1983 |

## **RO - RAPPORTO**

### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b> | derivazione |
|----------------------------|-------------|

### **ADL - AREA DEL LIBRO**

|  |  |
|--|--|
| <b>ADLL - Tipologia</b>                  | volume   |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b> | ILLUSTRAZIONE STORICO-PITTORICA CON INCISIONI A CONTORNI DELLE PITTURE NELLE STANZE VATICANE DI RAFFAELLO SANZIO DA URBINO ACCRESCIUTA DI SOPRA VENTI SOGGETTI INEDITI DATA ALLA LUCE DA PIETRO PAOLO MONTAGNANI |
| <b>ADLA - Autore della pubblicazione</b> | MONTAGNANI PIETRO PAOLO  |
| <b>ADLE - Edizione</b>                   | ROMA/ 1830   |
| <b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>      | TAV. 17  |

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1830 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1830 |

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto |
|-------------------------------------|----------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | INVENTORE |
|--|-----------|

|   |            |
|---|------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |
|---|------------|

|                           |                                  |
|---------------------------|----------------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Pippi Giulio detto Giulio Romano |
|---------------------------|----------------------------------|

|                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1499 ca./ 1546 |
|-------------------------------|----------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00004046 |
|-----------------------------------|----------|

### **AUT - AUTORE**

|  |          |
|--|----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | INCISORE |
|--|----------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

|                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Camilli Gioacchino |
|---------------------------|--------------------|

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | notizie 1838-1842 |
|-------------------------------|-------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00004017 |
|-----------------------------------|----------|

### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                    |     |
|--------------------|-----|
| <b>EDTN - Nome</b> | DNR |
|--------------------|-----|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>EDTE - Data di edizione</b> | 1830 |
|--------------------------------|------|

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | RM/ Roma |
|---------------------------------|----------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

### **MIS - MISURE**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b> | mm. |
|----------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 224 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 168 |
|-------------------------|-----|

### **MIF - MISURE FOGLIO**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>MIFU - Unita'</b> | mm. |
|----------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MIFA - Altezza</b> | 298 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MIFL - Larghezza</b> | 217 |
|-------------------------|-----|

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |         |
|--|---------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure. |
|--|---------|

### **ISR - ISCRIZIONI**

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | MARGINE, A DESTRA  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | GIULIO ROMANO DIP.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | di titolazione   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | MARGINE SUPERIORE, A DESTRA  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | SALA DI COSTANTINO   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | di titolazione   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | INCISO, SOTTO LA PRIMA SCENA   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | L'IMPERADORE COSTANTINO OPPRESSO DALLA/ LEBRA, HA IN VISIONE I SS. APOSTOLI PIETRO/ E PAOLO  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | di titolazione   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | INCISO, SOTTO LA SECONDA SCENA   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | COSTANTINO GENUFLESSO AVANTI/ IL PONTEFICE S. SILVESTRO  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | di titolazione   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | INCISO, SOTTO LA TERZA SCENA   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | S. ELENA FA' SCAVARE IL TERRE/ NO PER DISOTTERRARE LA S. CROCE   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | LA STAMPA APPARTIENE ALLA SERIE INTITOLATA: "ILLUSTRAZIONE STORICO-PITTORICA CON INCISIONI A CONTORNI DELLE PITTURE NELLE STANZE VATICANE DI RAFFAELLO SANZIO DA URBINO", COMPOSTA DA N.27 STAMPE. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Ente pubblico territoriale   |

|  |   |
|--|---|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Isernia   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAAS CB 225731   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | Scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1996  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Di Ruscio I.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Catalano D.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2001  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ICCD  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | NELL'INDICE DELLE TAVOLE SI SPECIFICA CHE I DIPINTI, ESEGUITI IN MONOCROMO, SI TROVANO INTORNO AL CAMINO. |