

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 14 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00014503 |
| ESC - Ente schedatore | S11 |
| ECP - Ente competente | S109 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | stampa |
|--------------------|--------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna Addolorata |
|------------------------|--------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Molise |
| PVCP - Provincia | CB |
| PVCC - Comune | Vinchiaturò |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito napoletano**ATBR - Riferimento all'intervento** litografo**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** stamperia**EDTR - Ruolo** editore**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ litografia**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**MIF - MISURE FOGLIO****MIFA - Altezza** 470**MIFL - Larghezza** 360**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** carta umida, gore**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna Addolorata di Pignasecca. Attributi: (Maddonna Addolorata di Pignasecca) cuore trafitto da spada.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in alto al centro**ISRI - Trascrizione** Libera un/ bastimento

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in alto, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Ottiene la / grazia |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in alto, al centro |
| ISRI - Trascrizione | E' liberato/ dal carcere |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in alto, al centro |
| ISRI - Trascrizione | Chiede la/ grazia |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in alto, a destra |
| ISRI - Trascrizione | Visit [a] la/ M. Addolorata |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | E' liberato/ dalla tempesta |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sotto il tondo |
| ISRI - Trascrizione | MARIA SS. ADDOLORATA/ ALLA PIGNASECCA |
| | Stampa popolare eseguita verosimilmente in una stamperia di Strada S. Biagio de Librai a Napoli nel secolo scorso, come si deduce dal suo |

NSC - Notizie storico-critiche

confronto con la litografia raffigurante lo stesso soggetto pubblicata in: AA.VV., Pittura votiva e stampe popolari, Milano 1978, p. 212. In quest'ultima, firmata Lit. Fran.sco Rinaldini/ S. Biase n. 30, piccole varianti si riscontrano nell'organizzazione degli episodi, mentre identica è l'immagine della Madonna entro l'incorniciatura ovale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 23914

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Torrioli N.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Catalano D.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ De Cola E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ De Cola E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI