

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00207198
ESC - Ente schedatore	S05
ECP - Ente competente	S05

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pavimento
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Bari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Acquedotto Pugliese
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Cognetti, 36
LDCS - Specifiche	interno, II piano, Museo, II sala (gia' Salone delle feste dell'appartamento presidenziale)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1931
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1934
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	progettista/disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cambellotti Duilio
AUTA - Dati anagrafici	1876/ 1960
AUTH - Sigla per citazione	00000219

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Postiglione Gaetano, presidente dell'EAAP
CMMD - Data	1931/03/07
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo biancone di Trani e marmo scuro di Trani/ intarsio
--------------------------------	----------------------------------------------------------

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	605
MISN - Lunghezza	306
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Intarsi marmorei policromi delineanti motivi geometrici.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Acquedotto Pugliese s.p.a.
CDGI - Indirizzo	Via Cognetti, 36

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS BA 326507/D

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	de Guttry I./ Maino M. P./ Raimondi G.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000080
BIBN - V., pp., nn.	pp. 149-150
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 186, 191, 194

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Mavelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Gnisci R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Bucci Morichi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Maggio T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	<p>Il pavimento e' l'unica testimonianza superstite dell'arredo del Salone da ballo dell'appartamento presidenziale, disfatto intorno alla meta' del Novecento. Lo schema dinamico del pavimento era ricreato sulle pareti mediante cornici disposte obliquamente che moltiplicavano i punti di fuga prospettici; tra le fasce erano collocate sculture in terracotta raffiguranti donne distese con anfore, realizzate dalle fornaci V. Calo' di Grottaglie. In una nicchia rivestita di marmo cipollino era collocata la piccola fontana delle chiocciole. Della decorazione di questa sala restano solo testimonianze documentarie e fotografiche; una veduta d'insieme fu pubblicata su "Domus" di dicembre 1935 (Maino).</p>
---------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------