

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00209841

ESC - Ente schedatore S05

ECP - Ente competente S05

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta di presepio

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune	Bari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2
INVD - Data	1958
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1888
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura
MTC - Materia e tecnica	stoffa
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	filo/ lavorazione a fuselli
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	39
MISL - Larghezza	15
MISP - Profondità	12
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sbrecciature; lacerazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura a tutto tondo maschile con vesti regali di taffetas di seta bordeaux e gialla con gale a fuselli. Aureola a raggi lanceolati. Pastorale.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Giuseppe)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giuseppe.

NSC - Notizie storico-critiche

Nella fotografia realizzata nel 1958, la statuetta compare completa di base. Il presepio Moscelli appartiene alla famiglia dal 1888; e' composto da un nucleo di statuette, omogenee per fattura e datazione, che si devono a maestri presepisti meridionali operanti nel solco della tradizione napoletana. A questo nucleo sono stati aggiunti nel tempo pezzi eterogenei: pochi di qualita' elevata, napoletani e calabresi, e molti di fattura piu' recente, fra cui tanti animali disomogenei per materia e caratteristiche formali. Si e' perduta la scenografia originaria e quella attuale viene rifatta di anno in anno. lo stato di conservazione complessivo e' quasi discreto, perche' resta salva la leggibilita' delle statue, ma in molti casi sarebbero necessari urgenti interventi di restauro, che negli anni sono stati affidati alla cura dei conservatori, provocando integrazioni talvolta incongrue, benché apportate in perfetta buona fede. Inoltre il restauro delle statue consentirebbe un'analisi piu' puntuale dei pastori, possibile solo smontando opportunamente i manichini vestiti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS BA 331400/D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

CMPN - Nome

Mavelli R.

FUR - Funzionario responsabile

Gnisci R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2003

RVMN - Nome

Caliandro G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Maggio T.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)