

SCHEMA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 16 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00209918 |
| ESC - Ente schedatore | S05 |
| ECP - Ente competente | S05 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | statuetta di presepio |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------|
| SGTI - Identificazione | moro |
|------------------------|------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|--------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Puglia |
| PVCP - Provincia | BA |

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | Bari |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 10 |
| INVD - Data | 1958 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XVIII/ XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1775 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1824 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | produzione napoletana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | terracotta/ pittura |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ taffetas |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ damascata |
| MTC - Materia e tecnica | tela di cotone |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 43 |
| MISL - Larghezza | 16.5 |
| MISP - Profondità | 18 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | patine; macchie; consunzione |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Taffetas di seta verde. Damasco di seta gialla. Tela di cotone bianca. |
| DESI - Codifica Iconclass | 32 B 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Razza umana: moro. |
| | Nel 1958 le statuine erano in deposito presso la Soprintendenza e |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | furono nominate e fotografate in gruppi. Questa era inventariata con il numero 10 nel gruppo 3. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS BA 331537/D |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILAzione

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 2001 |
| CMPN - Nome | Mavelli R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnisci R. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------|
| RVMD - Data | 2003 |
| RVMN - Nome | Caliandro G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Maggio T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |