

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 16       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00209575 |
| ESC - Ente schedatore           | S05      |
| ECP - Ente competente           | S05      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | altare |
|--------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Puglia  |
| PVCP - Provincia | BA      |
| PVCC - Comune    | Bitonto |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                             | chiesa                                  |
| LDCQ - Qualificazione                        | sede di confraternita                   |
| LDCN - Denominazione                         | Chiesa del Carmine                      |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Istituto Maria Cristina di Savoia       |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | p.zza Ferdinando II di Borbone, 18      |
| LDCS - Specifiche                            | navata laterale sinistra, terza campata |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|  |  |
|--|--|
| <b>DTZG - Secolo</b>                         | sec. XVIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>            |  |
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1700   |
| <b>DTSV - Validità</b>                       | post   |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1799   |
| <b>DTSL - Validità</b>                       | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito Italia meridionale  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | pietra/ scultura/ scialbatura/ pittura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 145  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 280  |
| <b>MISP - Profondità</b>                     | 100  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | lacune sulla mensa   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Altare a blocco con paliotto decorato a volute vegetali a comporre urna del Giovedì Santo ad alto rilievo e croce di Avellana al centro. Plinti e modiglioni sagomati a volute vegetali. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La collocazione non sembra originaria  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Istituto Maria Cristina di Savoia  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | P.M.C. di Savoia   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS BA 333544/D |
|-------------------------------------|--------------------|

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2001 |
|--------------------|------|

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Zaza M. S. |
|--------------------|------------|

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Gnisci R. |
|---------------------------------------|-----------|

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2003 |
|--------------------|------|

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>RVMN - Nome</b> | Caliandro G. |
|--------------------|--------------|

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Perchiazzi M. |
|--------------------|------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|