

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 16       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00209619 |
| ESC - Ente schedatore           | S05      |
| ECP - Ente competente           | S05      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione | armadio per archivi |
|--------------------|---------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Puglia  |
| PVCP - Provincia | BA      |
| PVCC - Comune    | Bitonto |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |        |
|------------------|--------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
|------------------|--------|

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | sede di confraternita              |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Chiesa del Carmine                 |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Istituto Maria Cristina di Savoia  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | p.zza Ferdinando II di Borbone, 18 |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | ambiente a destra del coro         |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1637       |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post       |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1637       |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito pugliese    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ intaglio/ pittura |
|--------------------------------|--------------------------|

### MIS - MISURE

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 173 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 130 |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto                        |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | lacune; stuccature; ridipinture |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Ante modanate con motivi geometrici e losanghe. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                         |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)                         |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso)             |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | frontone                            |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | ARCHIVIO ARCICONF. LLI CARMINE 1637 |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Istituto Maria Cristina di Savoia    |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | P.M.C. di Savoia                     |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS BA 333589/D      |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2001       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Zaza M. S. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Gnisci R.  |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2003         |
| <b>RVMN - Nome</b> | Caliandro G. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Perchiazzi M.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |