SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	16	
NCTN - Numero catalogo generale	00207333	
ESC - Ente schedatore	S05	
ECP - Ente competente	S05	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda contenitore	
RSET - Tipo scheda	A	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Santi Cosma e Damiano	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Puglia PVCP - Provincia BA PVCC - Comune Canosa di Puglia LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	DVC - I OCALIZZAZIONE CEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCR - Regione PVCP - Provincia BA PVCC - Comune Canosa di Puglia DVCC - Comune Canosa di Puglia DVCC - CONOLOGIA DVCC - CONOLOGIA DVCC - CRONOLOGIA DVCC - CRONOLOGIA GENERICA DVCC - Secolo Secc. XIX/ XX DVCC - CRONOLOGIA SPECIFICA DVCC - CULTURALE ATB - Motivazione connologia AVC - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIS - MISURE MIS - MISURE MIS - Altezza 140 MIS - Larghezza 120 MIS - Profondità 65 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di		
PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo Secc. XIX/ XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSF - A 1949 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIS - MISURE MISA - Alteza MISA - Alteza 140 MISL - Larghezza 120 MISP - Profondità 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - OLOGIGICA Iconelass DESS - Indicazioni sul'oggetto DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Posizione SICS - SHAURO ESEGUITO A DEVOZIONE/ DEL MAESTRO		
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da 1850 DTS - A 1949 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica legno MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 120 MISP - Profondità 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni sull'oggetto DES - DESCRIZIONE DES O - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura 1SR - Posizione sulla base lignea, al centro, di fronte ISP - Posizione SESTAURO ESEGUITO A DEVOZIONE/ DEL MAESTRO	O	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSI - Da 1850 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura leccese analisi stilistica MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISI - Larghezza 120 MISP - Profondità 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES O - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STC - SICRIZIONI ISR - STENIZIONI ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) sulla base lignea, al centro, di fronte ISPL - Tevenniziana NR (PESTAURO ESEGUITO A DEVOZIONE / DEL MAESTRO)		
SPECIFICA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Secc. XIX/ XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1949 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza 120 MISP - Profondità 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) sulla base lignea, al centro, di fronte RESTAURO ESEGUITO A DEVOZIONE / DEL MAESTRO RESTAURO ESEGUITO A DEVOZIONE / DEL MAESTRO		Canosa di Tugna
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Secc. XIX/ XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSF - A 1949 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Altezza MISI - Larghezza MISP - Profondità 55 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) SUlla base lignea, al centro, di fronte RESTAURO ESEGUITO A DEVOZIONE/DEL MAESTRO		
DTZG - Secolo DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1949 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santi Cosma e Damiano. SER - Incoraticione SULla base lignea, al centro, di fronte RESTAURO ESEGUITO A DEVOZIONE/ DEL MAESTRO	OT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSF - A 1949 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura leccese ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura leccese analisi stilistica MTC - Materia e tecnica legno MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 120 MISP - Profondità 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione specifiche ridipinture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconelass 11 H(Cosma e Damiano) DESI - Codifica Iconelass 11 H(Cosma e Damiano) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santi Cosma e Damiano. ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione sulla base lignea, al centro, di fronte RESTAURO ESEGUITO A DEVOZIONE/ DEL MAESTRO	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	[CA
DTSI - Da 1850 DTSF - A 1949 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica NU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura leccese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MTC - Materia e tecnica legno MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 120 MISP - Profondità 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche didipinture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santi Cosma e Damiano ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione sulla base lignea, al centro, di fronte RESTAURO ESEGUITO A DEVOZIONE/DEL MAESTRO	DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica MU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MIS - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 120 MISP - Profondità 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santi Cosma e Damiano. ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione sulla base lignea, al centro, di fronte RESTAURO ESEGUITO A DEVOZIONE/DEL MAESTRO	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Profondità 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione NR (recupero pregresso) sulla base lignea, al centro, di fronte RESTAURO ESEGUITO A DEVOZIONE/DEL MAESTRO	DTSI - Da	1850
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione SUL Tracontributo RESTAURO ESEGUITO A DEVOZIONE/DEL MAESTRO	DTSF - A	1949
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione SESTAURO ESEGUITO A DEVOZIONE/ DEL MAESTRO		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 120 MISP - Profondità 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santi Cosma e Damiano. ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) sulla base lignea, al centro, di fronte RESTAURO ESEGUITO A DEVOZIONE/ DEL MAESTRO		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione AT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 120 MISP - Profondità 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche ridipinture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 11 H(Cosma e Damiano) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santi Cosma e Damiano. ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione sulla base lignea, al centro, di fronte RESTAURO ESEGUITO A DEVOZIONE/DEL MAESTRO	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione AT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 120 MISP - Profondità 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche ridipinture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 11 H(Cosma e Damiano) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione sulla base lignea, al centro, di fronte RESTAURO ESEGUITO A DEVOZIONE/DEL MAESTRO	ATBD - Denominazione	manifattura leccese
MTC - Materia e tecnica legno MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 120 MISP - Profondità 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche ridipinture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 11 H(Cosma e Damiano) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santi Cosma e Damiano. ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione sulla base lignea, al centro, di fronte RESTAURO ESEGUITO A DEVOZIONE/DEL MAESTRO		analisi stilistica
MIS - MISURE MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 120 MISP - Profondità 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche ridipinture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 11 H(Cosma e Damiano) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santi Cosma e Damiano. ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione sulla base lignea, al centro, di fronte RESTAURO ESEGUITO A DEVOZIONE/DEL MAESTRO	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza 140 MISL - Larghezza 120 MISP - Profondità 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche ridipinture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 11 H(Cosma e Damiano) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santi Cosma e Damiano. ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione Sulla base lignea, al centro, di fronte RESTAURO ESEGUITO A DEVOZIONE/ DEL MAESTRO	MTC - Materia e tecnica	legno
MISL - Larghezza 120 MISP - Profondità 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche ridipinture OA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 11 H(Cosma e Damiano) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santi Cosma e Damiano. ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione sulla base lignea, al centro, di fronte RESTAURO ESEGUITO A DEVOZIONE/ DEL MAESTRO	MIS - MISURE	
MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Il H(Cosma e Damiano) DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione NR (recupero pregresso) ISR - Posizione NR (recupero pregresso) sulla base lignea, al centro, di fronte RESTAURO ESEGUITO A DEVOZIONE/ DEL MAESTRO	MISA - Altezza	140
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche ridipinture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 11 H(Cosma e Damiano) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santi Cosma e Damiano. ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione Sulla base lignea, al centro, di fronte RESTAURO ESEGUITO A DEVOZIONE/ DEL MAESTRO	MISL - Larghezza	120
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche ridipinture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 11 H(Cosma e Damiano) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santi Cosma e Damiano. ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione sulla base lignea, al centro, di fronte RESTAURO ESEGUITO A DEVOZIONE/ DEL MAESTRO	MISP - Profondità	65
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass I H(Cosma e Damiano) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santi Cosma e Damiano. ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) personaggi: Santi Cosma e Damiano. NR (recupero pregresso) sulla base lignea, al centro, di fronte RESTAURO ESEGUITO A DEVOZIONE/ DEL MAESTRO	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione DEST - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Santi Cosma e Damiano. NR (recupero pregresso) sulla base lignea, al centro, di fronte RESTAURO ESEGUITO A DEVOZIONE/ DEL MAESTRO	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santi Cosma e Damiano. ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) Sulla base lignea, al centro, di fronte RESTAURO ESEGUITO A DEVOZIONE/ DEL MAESTRO		buono
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santi Cosma e Damiano. ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) sulla base lignea, al centro, di fronte RESTAURO ESEGUITO A DEVOZIONE/ DEL MAESTRO		ridipinture
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 H(Cosma e Damiano) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santi Cosma e Damiano. ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) sulla base lignea, al centro, di fronte RESTAURO ESEGUITO A DEVOZIONE/ DEL MAESTRO	DA - DATI ANALITICI	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 11 H(Cosma e Damiano) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santi Cosma e Damiano. ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Santi Cosma e Damiano. NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) RESTAURO ESEGUITO A DEVOZIONE/ DEL MAESTRO	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISPI Trascrizione Personaggi: Santi Cosma e Damiano. NR (recupero pregresso) sulla base lignea, al centro, di fronte RESTAURO ESEGUITO A DEVOZIONE/ DEL MAESTRO		NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISPI Traccrizione Personaggi: Santi Cosma e Damiano. NR (recupero pregresso) sulla base lignea, al centro, di fronte RESTAURO ESEGUITO A DEVOZIONE/ DEL MAESTRO	DESI - Codifica Iconclass	11 H(Cosma e Damiano)
ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) sulla base lignea, al centro, di fronte RESTAURO ESEGUITO A DEVOZIONE/ DEL MAESTRO		Personaggi: Santi Cosma e Damiano.
ISRP - Posizione sulla base lignea, al centro, di fronte RESTAURO ESEGUITO A DEVOZIONE/ DEL MAESTRO		
ISRP - Posizione sulla base lignea, al centro, di fronte RESTAURO ESEGUITO A DEVOZIONE/ DEL MAESTRO	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
RESTAURO ESEGUITO A DEVOZIONE/ DEL MAESTRO	ISRP - Posizione	
	ISRI - Trascrizione	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS BA 327727/D

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2000

CMPN - Nome Ciminale D.

FUR - Funzionario

responsabile

Vona F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2001

RVMN - Nome Bucci Morichi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Maggio T.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI