

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 16       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00210032 |
| ESC - Ente schedatore           | S05      |
| ECP - Ente competente           | S05      |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda contenitore |
| RSET - Tipo scheda    | A                  |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | statua |
|--------------------|--------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |       |
|------------------------|-------|
| SGTI - Identificazione | Santo |
|------------------------|-------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Puglia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | BR     |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Oria   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1718 |
|------------------|------|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>DTSV - Validità</b> | ca. |
|------------------------|-----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1718 |
|-----------------|------|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>DTSL - Validità</b> | ca. |
|------------------------|-----|

### DTM - Motivazione cronologia

contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito salentino |
|-----------------------------|------------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

## MT - DATI TECNICI

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | pietra/ scultura |
|--------------------------------|------------------|

## MIS - MISURE

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 200 |
|-----------------------|-----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 60 |
|-------------------------|----|

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | lesioni |
|--------------------------------------|---------|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 11 H |
|----------------------------------|------|

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Santo non id. |
|--|---------------------------|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAAAS BA 333918/D                             |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2001   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Panagrosso T.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Pasquale M.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2003   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Ceci L.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Perchiazzi M.                         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |