

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00211038

ESC - Ente schedatore S05

ECP - Ente competente S05

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 1600211038

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 1600182454

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTP - Posizione cortile, fianco destro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ercole e il leone di Nemea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia TA

PVCC - Comune Taranto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Convento degli Alcantarini

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza convento degli Alcantarini

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Garibaldi

LDCM - Denominazione raccolta Museo Archeologico Nazionale

LDCS - Specifiche interno, ala Ceschi, cortile

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1935
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1940
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Ceschi Carlo
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	1904/ 1973
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000175
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	94 L 32 1
----------------------------------	-----------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Eroi: Ercole. Animali: leone di Nemea.
--	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS BA 306190/D
-------------------------------------	--------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

CMPN - Nome

Mavelli R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Convenuto A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2003

RVMN - Nome

Ceci L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Perchiazzi M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1991 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Chirianni R. (n) ora Museo Archeologico Nazionale. Il ciclo di rilievi, con soggetti in prevalenza archeologici, orna i prospetti che affacciano sul cortile al centro dell'ala, costituita fra il 1935 ed il 1940 su progetto di C. Ceschi, per ampliare il Museo (cfr. Conte A. 1984, pp. 75-89)