

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 16 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00210424 |
| ESC - Ente schedatore | S05 |
| ECP - Ente competente | S05 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------|
| OGTD - Definizione | tovaglia d'altare |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|----------------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Puglia |
| PVCP - Provincia | TA |
| PVCC - Comune | Martina Franca |

| |
|-------------------------------------|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA |
|-------------------------------------|

DT - CRONOLOGIA

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

| | |
|-----------------------------------|--|
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
|-----------------------------------|--|

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1949 |

| | |
|--|--|
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura pugliese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ raso/ ricamo |
| MIS - MISURE | |
| MISL - Larghezza | 314 |
| MISN - Lunghezza | 40 |
| MISV - Varie | lunghezza frangia 4 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | lacerazioni; macchie di umido; sono visibili tracce di disegno a penna sul tessuto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Frangia costituita da un cordoncino dorato. raso di seta avorio ricamato; Al centro della calata festonata e' posto uno scudo con monogramma mariano. Ai lati si svolge un decoro a volute stilizzate che accolgono steli di rose schiuse e in boccio. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a punti |
| ISRP - Posizione | al centro dello scudo |
| ISRI - Trascrizione | monogramma mariano |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | emblema |
| STMQ - Qualificazione | religioso |
| STMP - Posizione | al centro |
| STMD - Descrizione | scudo mistilineo |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS BA 334458/D |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Tramacere M. L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Convenuto A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------|
| RVMD - Data | 2003 |
| RVMN - Nome | Caliandro G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Perchiazzi M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |