

# SCHEMA



## CD - CODICI

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA          |
| LIR - Livello ricerca           | I           |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |             |
| NCTR - Codice regione           | 16          |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00130529    |
| ESC - Ente schedatore           | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente           | S05         |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda    | OA             |

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda    | OA             |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| OGTD - Definizione | tabernacolo |
|--------------------|-------------|

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>OGTT - Tipologia</b>                                       | a tempietto                        |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                                    |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                                    |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia                             |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Puglia                             |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | FG                                 |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Bovino                             |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                    |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                                    |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVII                          |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                                    |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1627                               |
| <b>DTSV - Validità</b>  | post                               |
| <b>DTSF - A</b>   | 1627                               |
| <b>DTSL - Validità</b>  | ante                               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | data                               |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                                    |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |                                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | iscrizione                         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Persico Giacomo                    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | notizie 1627/ prima metà XVII      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00000568                           |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                                      |                                    |
| <b>CMMN - Nome</b>  | Giovanni III Guevara               |
| <b>CMMD - Data</b>  | 1627                               |
| <b>CMMF - Fonte</b>   | stemma                             |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                                      |                                    |
| <b>CMMN - Nome</b>  | Giulia Boncompagni                 |
| <b>CMMD - Data</b>  | 1627                               |
| <b>CMMF - Fonte</b>   | stemma                             |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |                                    |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | legno di ebano/ scultura/ intarsio |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | avorio/ intarsio                   |
| <b>MIS - MISURE</b>   |                                    |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 176                                |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 73                                 |
| <b>MISP - Profondità</b>                                      | 47                                 |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |                                    |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |                                    |
| <b>STCC - Stato di</b>  |                                    |

|  |  |
|--|--|
| conservazione                                | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |  |
| RSTE - Ente responsabile                     | SBAAAS BA  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | Tra festoni e protomi angeliche sono raffigurati S. Francesco d'Assisi, S Antonio da Padova, S. Marco d'Ecana, S. Bonaventura, l'Eterno, l'Immacolata Concezione. In alto sventra il Crocifisso. |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | NR (recupero pregresso)  |
| ISRP - Posizione                             | NR (recupero pregresso)  |
| ISRI - Trascrizione                          | A(NNO) D(OMINI) MDCXXVII / M(AGISTER) IACOBUS PERSICUS FECIT   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| STMC - Classe di appartenenza                | stemma   |
| STMQ - Qualificazione                        | gentilizio   |
| STMI - Identificazione                       | Guevara  |
| STMP - Posizione                             | in basso a sin.  |
| STMD - Descrizione                           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| STMC - Classe di appartenenza                | stemma   |
| STMQ - Qualificazione                        | gentilizio   |
| STMI - Identificazione                       | Boncompagni  |
| STMP - Posizione                             | in basso a destra  |
| STMD - Descrizione                           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| CDGG - Indicazione generica                  | detenzione Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia colore  |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAAAS BA 168748/D   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia di confronto  |
| BIBA - Autore                                | Thieno-Becker  |
| BIBD - Anno di edizione                      | ?  |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000575                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | Vol. XXVI                                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Di Sciascio S.                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Gnisci R.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Scarano C.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Maggio T.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |