

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 16       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00005742 |
| ESC - Ente schedatore           | S05      |
| ECP - Ente competente           | S05      |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda contenitore |
| RSET - Tipo scheda    | A                  |
| RSEC - Codice bene    | 1600174608         |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | figure femminili |
| SGTT - Titolo          | Lettera d'Africa |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Puglia |
| PVCP - Provincia | FG     |
| PVCC - Comune    | Foggia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| LDCT - Tipologia      | palazzo  |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo S. Gaetano        |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Arpi 1                |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo Civico e Pinacoteca |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | 13                      |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1896 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1896 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore                           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Altamura Francesco Saverio Raffaele |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1826/ 1897                          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000396                            |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 112 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 92  |

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono                      |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | sul retro, piccolo strappo |

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure femminili.       |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello        |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 1896/ S. Altamura |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)                                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | al centro del dipinto, una lettera                        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Amore/ Carissimo/ Sono ferito/ e prigionier/ro Michele/ + |

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>ACQN - Nome</b> | Eredi Altamura |
|--------------------|----------------|

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Foggia                     |

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS BA 30165/D       |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Corna P.A.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1930                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000609               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 16                  |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Lorenzetti C.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1937                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000599               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 172, 221            |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Comanducci A.M.        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1934                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000360               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I, p. 14            |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Mazza M.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1959   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000596   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 1, n. 13. Ms.   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | tav. IV  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Simone M.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1965   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000600   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 117, 144   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | tav. XLVII   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1975   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Mazza M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Di Capua M.G.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1998   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Caliandro G.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Maggio T.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1990 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Piemontese G. |