## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00034880
ESC - Ente schedatore	S05
ECP - Ente competente	S05
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lampada pensile
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia Italia Italia Iralia PVCR - Regione Puglia PVCP - Provincia FG PVCC - Comune Foggia Iralia Ira		
PVCR - Regione PVCP - Provincia FG PVCC - COULOGAZIONE SPECIFICA  UB-UBICAZIONE DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - Da 1897  DTSI - Da 1897  DTSF - A 1897  DTSF - A 1897  DTSF - A 1897  DTSF - A 1897  DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Altezza 56  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - SCERIZIONE  ISR - SCERIZIONE  ISR - SCERIZIONE  ISR - Teenica di scrittura  isr - Posizione ISR - Teenica di scrittura  isr - Posizione ISR - Tescrizion  is ul corpo della lampada ISR - Tescrizione  sul corpo della Signora G.C.A.D. 1816		
PVCP - Provincia FG PVC - Comune Foggia  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SENERICA  DTZ - GENONOLOGIA SENERICA  DTSI - Da 1897  DTSI - Da 1897  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione manifattura pugliese  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MI - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argenio' sbalzo' cesellatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 56  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sul songetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul songetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul songetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISR - Posizione sul corpo della lampada  ISRI - Trascrizione A devozione della Signora G.C.A.D. 1816  ISR - ISCRIZIONI		
PVCC - Comune   Foggia	Ü	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  DTSF - A  1897  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBO - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MIS - Altezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di  appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISR - Posizione  JSR - ISCRIZIONI  ISR - Posizione  JR - MOLI - Adevozione della Signora G.C.A.D. 1816  ISR - ISCRIZIONI		-
SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1897  DTSF - A 1897  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'		Foggia
UBO - Ubicazione originaria OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1897  DTSF - A 1897  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura pugliese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica argento/ sbalzo/ cesellatura  MIS - Altezza 56  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  S		
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1897  DTSF - A 1897  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cescllatura  MIS - MISURE  MIS - MISURE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - SI Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Tecnica di scrittura  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISR - Posizione sul corpo della Iampada  ISRI - Trascrizione A devozione della Signora G.C.A.D. 1816  ISR - ISCRIZIONI	UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1897  DTSF - A 1897  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'at	UBO - Ubicazione originaria	OR
DTZG - Secolo sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1897  DTSF - A 1897  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura pugliese  ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura pugliese  ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura pugliese  ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura pugliese  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 56  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto lampada pensile sull'oggetto lampada pensile soggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria aincisione  ISRC - Posizione sul corpo della lampada  ISR - Trascrizione A devozione della Signora G.C.A.D. 1816  ISR - ISCRIZIONI	DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1897 DTSF - A 1897 DTSF - A 1897  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura pugliese ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura pugliese  ATBM - Motivazione analisi stilistica  MT - DATH TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 56  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - SIL Odifica Ionolas buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto lampada pensile sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria appartenenza isRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISR - Posizione sul corpo della Signora G.C.A.D. 1816 ISR - ISCRIZIONI	DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 56 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - Trascrizione ATBM - Motivazione data sullorge della Signora G.C.A.D. 1816 ISR - ISCRIZIONI	DTZG - Secolo	sec. XIX
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 56 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oegetto DESI - Codiffica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione sul corpo della lampada ISRI - Trascrizione A devozione della Signora G.C.A.D. 1816 ISR - ISCRIZIONI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATT TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS- MISURE MISA - Altezza 56  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATT ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione  ISR - ISCRIZIONE  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONE  ISR - ISCRIZIONI	DTSI - Da	1897
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura pugliese ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura pugliese  ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura pugliese  ATBM - Motivazione manifattura pugliese  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 56  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto lampada pensile  MR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria a incisione  ISR - Posizione sul corpo della lampada  ISR - Trascrizione A devozione della Signora G.C.A.D. 1816  ISR - ISCRIZIONI	·-	1897
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione manifattura pugliese  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 56  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto lampada pensile sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISR - Posizione sul corpo della lampada ISRI - Trascrizione A devozione della Signora G.C.A.D. 1816 ISR - ISCRIZIONI	DTM - Motivazione cronologia	data
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura  MIS - MISURE MISA - Altezza 56  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza i sincisione  ISR - Posizione sul corpo della lampada  ISR - Posizione A devozione della Signora G.C.A.D. 1816  ISR - ISCRIZIONI		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 56  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISR - Posizione sul corpo della lampada  ISR - Trascrizione A devozione della Signora G.C.A.D. 1816  ISR - ISCRIZIONI		
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 56  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza documentaria a incisione  ISR - Posizione sul corpo della lampada  ISR - Posizione sul corpo della Signora G.C.A.D. 1816  ISR - ISCRIZIONI		manifattura pugliese
MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 56  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto lampada pensile  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria a incisione  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRP - Posizione sul corpo della lampada  ISRI - Trascrizione A devozione della Signora G.C.A.D. 1816  ISR - ISCRIZIONI		analisi stilistica
MIS - MISURE MISA - Altezza 56  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  STCC - Classe di appartenenza documentaria a incisione  ISR - Tecnica di scrittura a incisione  ISR - Posizione sul corpo della lampada  ISR - Trascrizione A devozione della Signora G.C.A.D. 1816  ISR - ISCRIZIONI	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza 56  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto lampada pensile  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria a incisione  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRP - Posizione sul corpo della lampada  ISRI - Trascrizione A devozione della Signora G.C.A.D. 1816  ISR - ISCRIZIONI	MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto lampada pensile  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria aincisione  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRP - Posizione sul corpo della lampada  ISRI - Trascrizione A devozione della Signora G.C.A.D. 1816  ISR - ISCRIZIONI	MIS - MISURE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto lampada pensile SUll'oggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRP - Posizione sul corpo della lampada ISRI - Trascrizione A devozione della Signora G.C.A.D. 1816 ISR - ISCRIZIONI		56
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  A devozione della Signora G.C.A.D. 1816  ISR - ISCRIZIONI		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto lampada pensile  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria appartenenza incisione  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRP - Posizione sul corpo della lampada  ISRI - Trascrizione A devozione della Signora G.C.A.D. 1816  ISR - ISCRIZIONI	STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di documentaria appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRP - Posizione sul corpo della lampada  ISRI - Trascrizione A devozione della Signora G.C.A.D. 1816  ISR - ISCRIZIONI		buono
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  A devozione della Signora G.C.A.D. 1816  ISR - ISCRIZIONI	DA - DATI ANALITICI	
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di documentaria appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRP - Posizione sul corpo della lampada ISRI - Trascrizione A devozione della Signora G.C.A.D. 1816  ISR - ISCRIZIONI	DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  A devozione della Signora G.C.A.D. 1816  ISR - ISCRIZIONI		lampada pensile
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRP - Posizione sul corpo della lampada  ISRI - Trascrizione A devozione della Signora G.C.A.D. 1816  ISR - ISCRIZIONI		NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di documentaria appartenenza di scrittura a incisione  ISRS - Tecnica di scrittura sul corpo della lampada  ISRI - Trascrizione A devozione della Signora G.C.A.D. 1816  ISR - ISCRIZIONI		NR (recupero pregresso)
appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRP - Posizione sul corpo della lampada ISRI - Trascrizione A devozione della Signora G.C.A.D. 1816  ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRP - Posizione sul corpo della lampada ISRI - Trascrizione A devozione della Signora G.C.A.D. 1816 ISR - ISCRIZIONI		documentaria
ISRP - Posizione sul corpo della lampada ISRI - Trascrizione A devozione della Signora G.C.A.D. 1816 ISR - ISCRIZIONI		a incisione
ISRI - Trascrizione A devozione della Signora G.C.A.D. 1816 ISR - ISCRIZIONI		
ISR - ISCRIZIONI		-
		6

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sul corpo della lampada
ISRI - Trascrizione	De Nisi A.D. 1818
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sul corpo della lampada
ISRI - Trascrizione	A divozione di Teresa Tenore nata Pedoni 1897
TU - CONDIZIONE GIURIDICA H	EVINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	DTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS BA 99775/D
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Montevecchi B./ Vasco Rocca S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	0000037
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, pp. 145-146
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Stefanelli A.
FUR - Funzionario responsabile	Di Capua M.G.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Spagnoletta P.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Maggio T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

