SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|---------------------------------|-------------|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | I | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 16 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00129863 | |
| ESC - Ente schedatore | L. 160/1988 | |
| ECP - Ente competente | S05 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |

dipinto **OGTD** - **Definizione**

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Agnese e San Luigi sorreggono il quadro della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| PVCS - Stato | Italia |
|------------------|--------|
| PVCR - Regione | Puglia |
| PVCP - Provincia | FG |

| PVCC - Comune | Troia | |
|---------------------------------------|---|--|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1775 | |
| DTSV - Validità | (?) | |
| DTSF - A | 1799 | |
| DTSL - Validità | (?) | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito Italia meridionale | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 172 | |
| MISL - Larghezza | 105 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | ONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Sant'Agnese; San Luigi. Figure: angeli. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Sul dipinto è stata applicata una tela di modeste dimensioni raffigurante a Vergine "Mater Purissima", di recente fattura, in sostituzione di un'ic na più antica andata distrutta. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |

| FTAP - Tipo | fotografia colore | |
|--|--|--|
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS BA 166835/D | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1995 | |
| CMPN - Nome | Galeazzi K. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnisci R. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 1995 | |
| RVMN - Nome | Lopez M.C. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torelli E. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |