# **SCHEDA**



| CD - CODICI  |                    |
|--|--------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                 |
| LIR - Livello ricerca                                  | P                  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                    |
| NCTR - Codice regione                                  | 16                 |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00038049           |
| ESC - Ente schedatore                                  | S05                |
| ECP - Ente competente                                  | S05                |
| RV - RELAZIONI   |                    |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE                                |                    |
| RSER - Tipo relazione                                  | scheda contenitore |
| RSET - Tipo scheda                                     | A                  |
| OG - OGGETTO   |                    |
| OGT - OGGETTO  |                    |
| OGTD - Definizione                                     | lapide             |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                    |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                    |
| PVCS - Stato   | Italia             |

| DIJOD D                              |  |  |
|--------------------------------------|--|--|
| PVCR - Regione                       | Puglia   |  |
| PVCP - Provincia                     | FG   |  |
| PVCC - Comune                        | Torremaggiore  |  |
| LDC - COLLOCAZIONE<br>SPECIFICA      |  |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  |  |  |
| UBO - Ubicazione originaria          | SC   |  |
| DT - CRONOLOGIA                      |  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |  |  |
| DTZG - Secolo                        | sec. XIX   |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI             | CA   |  |
| DTSI - Da                            | 1837   |  |
| DTSF - A                             | 1837   |  |
| DTM - Motivazione cronologia         | data   |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |  |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE               |  |  |
| ATBD - Denominazione                 | ambito Italia meridionale  |  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso)  |  |
| MT - DATI TECNICI                    |  |  |
| MTC - Materia e tecnica              | marmo/ incisione   |  |
| MIS - MISURE                         |  |  |
| MISR - Mancanza                      | MNR  |  |
| FRM - Formato                        | rettangolare   |  |
| CO - CONSERVAZIONE                   |  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |  |  |
| STCC - Stato di<br>conservazione     | buono  |  |
| DA - DATI ANALITICI                  |  |  |
| DES - DESCRIZIONE                    |  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto   | Lapide.  |  |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso)  |  |
| DESS - Indicazioni sul<br>soggetto   | NR (recupero pregresso)  |  |
| ISR - ISCRIZIONI                     |  |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza     | sepolcrale   |  |
| ISRL - Lingua                        | greco/ latino  |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a pennello/ a solchi   |  |
| ISRT - Tipo di caratteri             | lettere capitali   |  |
| ISRP - Posizione                     | sul registro inferiore   |  |
|                                      | FRANCISCO PAVLLO LIPARTITI/ MEDICO AD MIRACVLVM<br>CONSVLTISSIMO/ EXIMIAEQVE DEXTERITATIS XEIPOYPTO/ |  |

ISRI - Trascrizione

QVI DE SE QVAM PVER CONCITAVERAT EXSPECTATIONEM/
EAM TVM RELIGIONE MODESTIA OFFICIIS/ TVM
FELICITATE IN DIFFICILLIMIS CVR ATIONIBVS/
SOLLICITVDINE ETIAM ET LIBERALITATE IN PAVPERES/ IN
FLORE AETA TIS LONGO SVPERAVIT INTERVALLO/ VIXIT
ANN. XXXI MEN VI DIES V/ OBIIT V NO N MAIAS ANN.
MDCCCXXXVII/ INFELIX IVVENIS ERGO TOT ILLVSTRES
ANIMAS/ E FA VCIBVS MORTIS EREPTAS IDEO PVBLICO/
RESTITVISTI BOBO VT HABERES QVI FVNVS TVVM/
LACRYMIS PROSEQVERENTVR ACERBIORIBVS/ MARIANNA
PALMIERI/ DOLORI TA NTO CONTRA VOTVM SVPERSTES/
FILIO OBSEQVENTISSIMO INCOMPARABILI/ FAMILIAR I
SEPVLCRO COMPOSITO HEIC TITVLVM P

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo** TECN A 22 FG 23

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Fiore M.A.

**BIBD - Anno di edizione** 1967

**BIBH - Sigla per citazione** 00000879

**BIBN - V., pp., nn.** 35, 38

## **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

## **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1988

**CMPN - Nome** Picca F.

**CMPN - Nome** Mundi G.

**CMPN - Nome** Di Turi M.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Di Capua M.G.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1998

**RVMN - Nome** Caliandro G.

## AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Perchiazzi M.

| AGGF - Funzionario | NR (recupero pregresso) |
|--------------------|-------------------------|
| responsabile       |                         |
| AN - ANNOTAZIONI   |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |
|                    |                         |