

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA          |
| LIR - Livello ricerca           | I           |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |             |
| NCTR - Codice regione           | 16          |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00134037    |
| ESC - Ente schedatore           | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente           | S05         |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 8          |
| RVER - Codice bene radice | 1600134037 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTP - Posizione   | parete  |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| SGTI - Identificazione | NR (recupero pregresso)        |
| SGTT - Titolo          | Beato Giacomo e il Duca d'Atri |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Puglia  |
| PVCP - Provincia | BA      |
| PVCC - Comune    | Bitetto |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1698 |
|------------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSV - Validità</b> | post |
|------------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1698 |
|-----------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |
|------------------------|------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | fra' Giuseppe da Gravina |
|---------------------------|--------------------------|

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | notizie 1678-1698 |
|-------------------------------|-------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00001053 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 170 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 224 |
|-------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | cadute di colore |
|--------------------------------------|------------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |          |
|--|----------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | dipinto. |
|--|----------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

|                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso, sopra al cartiglio |
|-------------------------|------------------------------|

|                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | RO IDDIO LO CHIAMA CORRE ... ALTRI |
|----------------------------|------------------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

|                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso, cartiglio |
|-------------------------|---------------------|

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | BEATO GIACOMO / MENTRE IN PICCOL DELUBRO IDDIO LO CHIAM E SOLO ASSORTO INIEL..... |
|----------------------------|---|

|  |  |
|--|--|
|  | Sopra il cartiglio con iscrizione appaiono frammenti di una sottostante ddascalìa. Secondo P. Faustino Ghilardi "sopra la prima stanza vicino la prta del campanello" nel 1698 fra Giuseppe da Gravina affrescò il |
|--|--|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Beato Gicomo, mentre innanzi a lui è inginocchiato il duca d'Atri. Ora le pittureel chiostro sono state rifatte e rimane ben poco degli antichi affreschi.I Padri della Serafica Riforma Pugliese furono gli autori. |
|---------------------------------------|--|

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS BA 192351/D      |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Perrone B.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1982                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 152                 |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1996          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Losciale A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Di Capua M.G. |

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1996        |
| <b>RVMN - Nome</b> | Paradiso F. |

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Sforza M.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |