SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00135202
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S05

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ex voto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Carmelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Puglia

PVCP - Provincia

BA

PVCC - Comune

Bitritto

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1884
DTSV - Validità post
DTSF - A 1884

DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	corpo musicale di Bitritto	
CMMD - Data	1884	
CMMC - Circostanza	ex voto	
CMMF - Fonte	iscrizione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	59	
MISL - Larghezza	78	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	ridotta tensione della tela sul telaio	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	11 F 62 Personaggi.	
DESS - Indicazioni sul		
DESS - Indicazioni sul soggetto		
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI	Personaggi.	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura	Personaggi. NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione	Personaggi. NR (recupero pregresso) sul dipinto lungo la fascia inferiore A DIVOZIONE DEL CORPO MUSICALE DI BITRITTO	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	Personaggi. NR (recupero pregresso) sul dipinto lungo la fascia inferiore A DIVOZIONE DEL CORPO MUSICALE DI BITRITTO VINCOLI	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Personaggi. NR (recupero pregresso) sul dipinto lungo la fascia inferiore A DIVOZIONE DEL CORPO MUSICALE DI BITRITTO VINCOLI	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	Personaggi. NR (recupero pregresso) sul dipinto lungo la fascia inferiore A DIVOZIONE DEL CORPO MUSICALE DI BITRITTO VINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica	Personaggi. NR (recupero pregresso) sul dipinto lungo la fascia inferiore A DIVOZIONE DEL CORPO MUSICALE DI BITRITTO VINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico IFERIMENTO	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Personaggi. NR (recupero pregresso) sul dipinto lungo la fascia inferiore A DIVOZIONE DEL CORPO MUSICALE DI BITRITTO VINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico IFERIMENTO	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Personaggi. NR (recupero pregresso) sul dipinto lungo la fascia inferiore A DIVOZIONE DEL CORPO MUSICALE DI BITRITTO VINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Personaggi. NR (recupero pregresso) sul dipinto lungo la fascia inferiore A DIVOZIONE DEL CORPO MUSICALE DI BITRITTO VINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1996	
CMPN - Nome	Pignataro F.	
FUR - Funzionario responsabile	Di Capua M.G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1996	
RVMN - Nome	Scarano C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Schena N.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	