SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00034458
ESC - Ente schedatore	S05
ECP - Ente competente	S05
RV - RELAZIONI	

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PYCS - Stato PYCR - Regione PYCR - Regione PYCR - Regione PYCP - Provincia BA PYCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI URO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da 1622 DTSF - A 1622 DTSF - A 1622 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento all'intervento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome sectto AUTH - Sigla per citazione MIC - Materia e tecnica MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Altezza 300 MIS - Larghezza 270 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. SRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino			
PVCP - Provincia PVCC - Comune Altamura LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1622 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTA - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome seclto Oppido Giovanni Donato AUTA - Dati anagrafici notizie 1590-1634 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 270 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria documentaria	PVCS - Stato	Italia	
PVCC - COMINE LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SECRICA DTSG - Scolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1622 DTSF - A 1622 DTM - Motivazione cronologia data AU - DESINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Miterimento all'intervento esecutore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Oppido Giovanni Donato AUTM - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - Altezza 300 MISL - Larghezza 270 CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica I conclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartemenza documentaria	PVCR - Regione	Puglia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1622 DTSF - A 1622 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTA - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Nome scelto Oppido Giovanni Donato AUTH - Sigla per citazione MIC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Largbezza 270 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. ISRC - Classe di appartenenza documentaria	PVCP - Provincia	BA	
SPECIFICA UB-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1622 DTM - Motivazione cronologia data AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Oppido Giovanni Donato notizie 1590-1634 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISI - Larghezza 270 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	PVCC - Comune	Altamura	
UBO - Ubicazione originaria OR DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1622 DTSF - A 1622 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - Riferimento all'intervento esecutore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Oppido Giovanni Donato AUTM - Sigla per citazione O0001088 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 270 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' soggetto DESS - Lodifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul' soggetti sacri. ISRC - Classe di appartenenza documentaria			
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1622 DTSF - A 1622 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione discretio dell'attribuzione discretio discretio dell'attribuzione discretio dell'attribuzione discretio discretio dell'attribuzione discretio d	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo scc. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1622 DTSF - A 1622 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Oppido Giovanni Donato AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 270 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1622 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento esecutore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Oppido Giovanni Donato AUTA - Dati anagrafici notizie 1590-1634 AUTH - Sigla per citazione 00001088 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 270 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' soggetto Soggetti sacri. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1622 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Oppido Giovanni Donato AUTA - Dati anagrafici notizie 1590-1634 AUTH - Sigla per citazione 00001088 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 270 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetti sacri. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	[CA	
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza J00 MISL - Larghezza Z70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggettio SOggetti sacri. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza data 1622 data 1622 data 1622 data 1622 data 1622 data 1622 data 1622 data 1622 data 1622 data 1622 data 1622 data 1622 data 1622 data 1622 data 1622 dovanni Donato notizie 1590-1634 00001088 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE discreto NG (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Soggetti sacri. ISR - ISCRIZIONI	DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTSF - A 1622 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento esecutore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Oppido Giovanni Donato AUTA - Dati anagrafici notizie 1590-1634 AUTH - Sigla per citazione 00001088 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 270 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. SSC - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza desceutore firma esecutore firma documentaria firma documentaria	DTSI - Da	1622	
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento esecutore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Oppido Giovanni Donato AUTN - Nome scelto notizie 1590-1634 AUTH - Sigla per citazione 00001088 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 270 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	DTSF - A	1622	
AUTR - Riferimento all'intervento esecutore AUTM - Motivazione firma AUTN - Nome scelto Oppido Giovanni Donato AUTN - Nome scelto 1590-1634 AUTH - Sigla per citazione 00001088 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 270 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	DTM - Motivazione cronologia	data	
AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Oppido Giovanni Donato AUTA - Dati anagrafici notizie 1590-1634 AUTH - Sigla per citazione 00001088 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 270 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Oppido Giovanni Donato AUTA - Dati anagrafici notizie 1590-1634 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 270 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Oppido Giovanni Donato AUTA - Dati anagrafici notizie 1590-1634 AUTH - Sigla per citazione O0001088 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 270 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza		esecutore	
AUTN - Nome scelto Oppido Giovanni Donato AUTA - Dati anagrafici notizie 1590-1634 AUTH - Sigla per citazione 00001088 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 270 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria		firma	
AUTA - Dati anagrafici notizie 1590-1634 AUTH - Sigla per citazione 00001088 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 270 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria		Oppido Giovanni Donato	
AUTH - Sigla per citazione 00001088 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 270 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria			
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 270 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria			
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 270 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	e 1		
MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 270 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria		tela/ pittura a olio	
MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 270 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	MIS - MISURE	-	
MISL - Larghezza 270 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria		300	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza discreto discreto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Soggetti sacri. documentaria			
STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza discreto discreto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Soggetti sacri. documentaria			
STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria		IONE	
Conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Soggetti sacri. Soggetti sacri. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria		discreto	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza NR (recupero pregresso) Soggetti sacri.			
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza NR (recupero pregresso) Soggetti sacri.			
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria			
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria		NR (recupero pregresso)	
soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria appartenenza Soggetti sacri. documentaria	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ISRC - Classe di documentaria documentaria		Soggetti sacri.	
appartenenza documentaria	ISR - ISCRIZIONI		
		documentaria	
		latino	

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	JOANNES DONATUS OPPIDUS/ MATERANUS PINGEBAT/ 1622

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS BA 107634/D

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Lorusso Bollettieri A.

BIBD - Anno di edizione 1985-86

BIBN - V., pp., nn. pp. 126-128

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Berloco T.

BIBD - Anno di edizione 1970

BIBN - V., pp., nn. pp. 153 ss.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Gambacorta A.

BIBD - Anno di edizione 1971

BIBN - V., pp., nn. p. 11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Grelle Iusco A.

BIBD - Anno di edizione 1981

BIBN - V., pp., nn. p. 122

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Arte e restauri nella storia di Altamura

MSTL - Luogo Altamura

MSTD - Data 1985-1986

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Palmieri A.
FUR - Funzionario responsabile	Piccolo A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Spagnoletta P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Maggio T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	