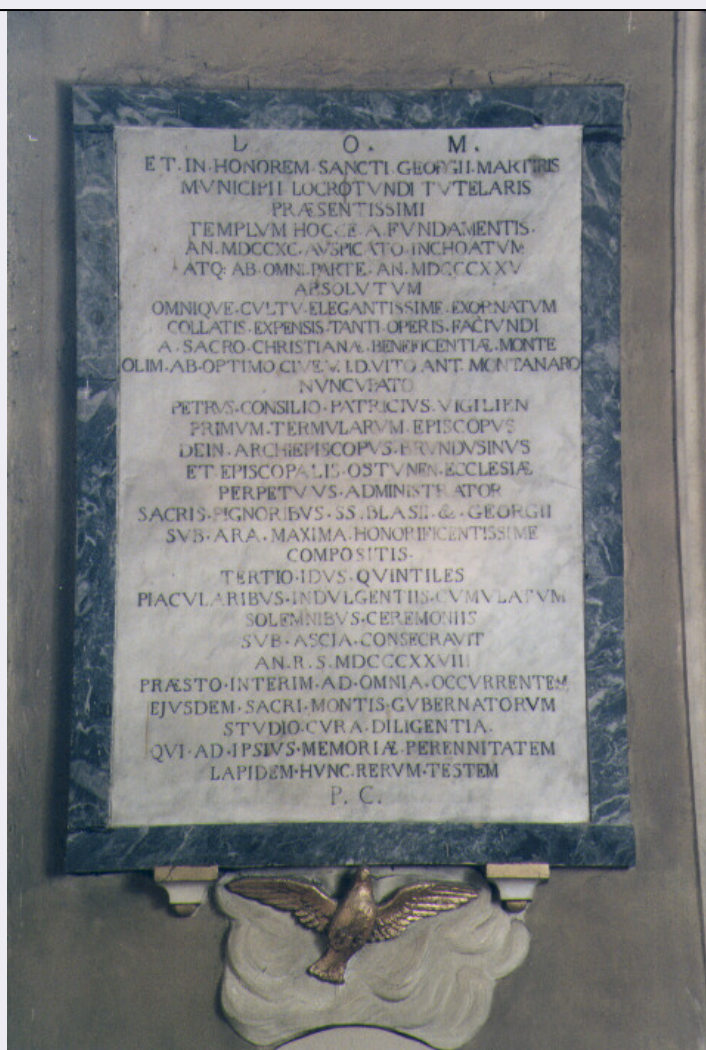


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA           |
| LIR - Livello ricerca           | I            |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |              |
| NCTR - Codice regione           | 16           |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00131154     |
| ESC - Ente schedatore           | L. 160/ 1988 |
| ECP - Ente competente           | S05          |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione | lapide documentaria |
|--------------------|---------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |             |
|------------------|-------------|
| PVCS - Stato     | Italia      |
| PVCR - Regione   | Puglia      |
| PVCP - Provincia | BA          |
| PVCC - Comune    | Locorotondo |

### LDC - COLLOCAZIONE

|   |   |
|---|---|
| <b>SPECIFICA</b>                            |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1828  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1828  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito napoletano   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |   |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Governatore del Monte Montanaro   |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1828  |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                   | incisione lapide per consacrazione chiesa   |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | bibliografia  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo/ incisione  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | pietra/ pittura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 200   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 120   |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | lapide documentaria   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | nello specchio grafico  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | DOM / ET IN HONOREM SANCTI GEORGII MARTIRIS / MUNICIPII LOCROTUNDI TUTELA IS / PRAESENTISSIMI / TEMPLUM HOCCE A FUNDAMENTIS / ... |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Testo dettato dall'Arcivescovo di Brindisi, Mons. Pietro Consiglio, in occasione della consacrazione della chiesa. |
|---------------------------------------|--|

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS BA 166346/D      |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Baccari G.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1968                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 17-18              |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pignataro F.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Di Capua M.G. |

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1995        |
| <b>RVMN - Nome</b> | Albanese F. |

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Schena N.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |