SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00131304
ESC - Ente schedatore	L. 160/ 1988
ECP - Ente competente	S05

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce da tavolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato
PVCR - Regione
PUCP - Provincia
PVCC - Comune

Italia
Puglia
BA
Locorotondo

LDC - COLLOCAZIONE

DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura/ tornitura MTS - Misure MIS - Altezza 43.6 MISL - Larghezza 19.2 MISP - Profondità 9.8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO di conservazione discreto			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura/ tornitura MTC - Materia e tecnica ottone/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 43.6 MISL - Larghezza 19.2 MISP - Profondità 9.8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto			
DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura/ tornitura MTC - Materia e tecnica ottone/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 43.6 MISL - Larghezza 19.2 MISP - Profondità 9.8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura/ tornitura MTC - Materia e tecnica ottone/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 43.6 MISL - Larghezza 19.2 MISP - Profondità 9.8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
DTSI - Da 1600 DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura/ tornitura MTC - Materia e tecnica ottone/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 43.6 MISL - Larghezza 19.2 MISP - Profondità 9.8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto			
DTSV - Validità post DTSF - A 1699 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura/ tornitura MTC - Materia e tecnica ottone/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 43.6 MISL - Larghezza 19.2 MISP - Profondità 9.8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica ottone/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 43.6 MISL - Larghezza 19.2 MISP - Profondità 9.8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto			
DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura/ tornitura MTC - Materia e tecnica ottone/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 43.6 MISL - Larghezza 19.2 MISP - Profondità 9.8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto			
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura/ tornitura MTC - Materia e tecnica ottone/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 43.6 MISL - Larghezza 19.2 MISP - Profondità 9.8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura/ tornitura MTC - Materia e tecnica ottone/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 43.6 MISL - Larghezza 19.2 MISP - Profondità 9.8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto			
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura/ tornitura MTC - Materia e tecnica ottone/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 43.6 MISL - Larghezza 19.2 MISP - Profondità 9.8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto			
ATBD - Denominazione ambito Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura/ tornitura MTC - Materia e tecnica ottone/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 43.6 MISL - Larghezza 19.2 MISP - Profondità 9.8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura/ tornitura MTC - Materia e tecnica ottone/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 43.6 MISL - Larghezza 19.2 MISP - Profondità 9.8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto			
mt - Dati tecnica Mt - Materia e tecnica Mt - Materia e tecnica Mis - Materia e tecnica Mis - Misure Mis - Altezza Mish - Altezza Mish - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di analisi stilistica alternative tornitura ottone/ sbalzo/ cesellatura analisi stilistica alternative tornitura analisi stilistica analisi stilistica alternative tornitura analisi stilistica anal			
MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura/ tornitura MTC - Materia e tecnica ottone/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 43.6 MISL - Larghezza 19.2 MISP - Profondità 9.8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto			
MTC - Materia e tecnica ottone/ sbalzo/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 43.6 MISL - Larghezza 19.2 MISP - Profondità 9.8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto	MT - DATI TECNICI		
MIS - MISURE MISA - Altezza 43.6 MISL - Larghezza 19.2 MISP - Profondità 9.8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto			
MISA - Altezza 43.6 MISL - Larghezza 19.2 MISP - Profondità 9.8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto			
MISL - Larghezza 19.2 MISP - Profondità 9.8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto	MIS - MISURE		
MISP - Profondità 9.8 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto			
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto			
STCC - Stato di	CO - CONSERVAZIONE		
O1CCTATO	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCS - Indicazioni ammaccature; tarli			
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni croce da tavolo			
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)			
DESS - Indicazioni sul NR (recupero pregresso)			
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione detenzione Ente religioso cattolico			
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere documentazione allegata			
FTAP - Tipo fotografia colore			
FTAN - Codice identificativo SBAAAS BA 166576/D			

LD LOSTIGO LED LINE		
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1996	
CMPN - Nome	Raimondi C.	
FUR - Funzionario responsabile	Di Capua M.G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1996	
RVMN - Nome	Di Sciascio S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Schena N.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	